

SINCFALA
MUSEUM VAN DE ZWINSTREEK

JAARVERSLAG 2007



Woord vooraf

Met 2007 heeft Sincfala, Museum van de Zwinstreek een bijzonder druk jaar achter de rug.

Een museum het hele jaar open houden vergt veel van bestuur en medewerkers. Maar met het 'gewoon' open houden van een museale site red je het niet. Museumbezoekers verwachten activiteiten en geregeld een nieuwe tijdelijke museuminvulling. Vanaf dit jaar werd de keuze gemaakt om op jaarbasis drie tijdelijke tentoonstellingen te presenteren. In 2007 was dat in het voorjaar *Carnaval in Heist*, tijdens de zomermaanden tot aan de herfstvakantie *Havens in de Zwinstreek* en om de kerstvakantie te overbruggen *Geen vervlogen droom: spelen van 1900 tot nu*. De verhuizing van de *zondagvoormiddaglezingen* van Sint-Guthago van de bibliotheek naar het museum bleek een goede keuze. De museumavonden werden verder geprofileerd en de *Garnalentocht* kreeg een tweede geslaagd leven.

Buiten categorie was de realisatie van een lang gekoesterde droom, namelijk een tentoonstelling over de tientallen, achteraf meer dan 200 kunstenaars die van ruwweg 1870 tot 1914 de vissersplaats *Heyst* en de landbouwgemeenschap *Knocke* als decor gebruikten om in de natuur te schilderen, op zoek naar mooie landschappen, het dagelijkse leven en vooral het mooie licht. De presentatie en opkomst van *Impressionisten in Knocke & Heyst*, voor de gelegenheid in Cultuurcentrum Scharpoord, was buiten alle verwachtingen. Een gesmaakt huzarenstukje ...

Museum Sincfala stond het hele jaar door in de belangstelling met onder andere de volgende projecten: de website in een nieuw kleedje, de samenwerking met de andere musea en bezoekerscentra in de Zwinstreek geformaliseerd met een eerste gezamenlijke uitgave, meer promotie voor de algemene werking en de specifieke producten, oproepen om de museumcollectie aan te vullen en het ontstaan van een grotere vaste vrijwilligerskern. Mede door de groei van het aantal vrijwilligers en de inzet van de zomer- en vaste medewerkers, werden alle in 2007 verworven collectievoorwerpen geïnventariseerd en ook een deel van de historische achterstand wordt ingehaald.

Danny Lannoy
Voorzitter
Maart 2008

1. Doel vereniging en samenstelling bestuur

1.1. Doel van de vereniging

Sincfala, Museum van de Zwinstreek vzw werd in 1970 opgericht als Heemkundig Museum voor de Polders en de Visserij. Eind 2005 kreeg de vereniging, met de realisatie van een nieuwe museumvleugel waarin ook de Zwinstreek meer aandacht kreeg, en met de vernieuwde vzw-wetgeving, een nieuwe naam. De doelstellingen werden in dat kader gemoderniseerd en bijgewerkt:

a) het verzamelen, het inventariseren, conserveren, permanent tentoonstellen en bestuderen van objecten (gebruiksvoorwerpen, iconografisch materiaal, voorwerpen m.b.t. de archeologie, geschiedenis, heemkunde, folklore, kunstgeschiedenis, landbouw en visserijleven en natuurlijke historie) m.b.t. de Zwin- en kuststreek, en dat volgens wetenschappelijk en museaal verantwoorde normen en methoden

b) het promoten, beschermen en bestuderen van de Zwinstreek, zijn geschiedenis en erfgoed voor inwoners, toeristen en tweedeverblijvers

c) samenwerking met andere verenigingen, lokale en bovenlokale initiatieven die een gelijkaardig doel nastreven en dat binnen de structuren van de gemeentelijke afdeling Vrijetijd.

1.2. Samenstelling van het bestuur

De samenstelling van de raad van bestuur, algemene vergadering en adviseurs werd in 2007 niet gewijzigd.

Danny LANNOY	AV - RvB, voorzitter
Fons THEERENS	AV - RvB, secretaris/afgevaardigd bestuurder
Freddy JONES	AV - RvB, penningmeester
Eric HUYS	AV - RvB, lid
Jan TILLEMANN	AV - RvB, lid

Noël GEIRNAERT	AV
Bieke HILLEWAERT	AV
Luc JANSSENS	AV
Jacques LARBOUILLAT	AV
Luc TROFFAES	AV
Willy WINTEN	AV

Mieke ACKX	adviseur
Caroline BAEYENS	adviseur
Robert CHIELENS	adviseur
Juul DE VOCHT	adviseur
Peter DEZUTTER	adviseur
Karel SEGERS	adviseur
Dirk VALCKE	adviseur
Luc VAN RILLAER	adviseur

AV: Algemene Vergadering - RvB: Raad van Bestuur

1.3. Algemene Vergaderingen

De Algemene Vergaderingen van het museumbestuur vonden plaats op dinsdag 30 januari en 7 november.

30 januari

- Verslag van de vergadering van de Algemene Vergadering van 20 april 2006 en Raad van Bestuur van 21 december 2006
- Personeel
- Financiën: verslag 2006 - ter goedkeuring
- Financiën: begroting 2007 - ter kennisgeving
- Jaarverslag 2006 - ter goedkeuring
- Gebouw: stand van zaken toegankelijkheid en uitbreiding

- Collectie
- Planning 2007

7 november

- Financien: begroting 2008 – ter goedkeuring
- Planning 2008

Om in 2008 sneller werkingssubsidies van de gemeente te ontvangen, moest de vzw een door de algemene vergadering goedgekeurde begroting 2008 aan het college van burgemeester en schepenen en de gemeenteraad voorleggen voor het eind van 2007. Dit gebeurde respectievelijk op 26 oktober en 29 november 2007.

In de aanvraag werden de werkingssubsidies verhoogd, enerzijds door middelen van gemeentelijke diensten naar de vzw over te hevelen, en anderzijds door bijkomende middelen te vragen om het museale aanbod zowel kwalitatief als kwantitatief te verhogen.

1.4. Overleg

Op geregelde tijdstippen werd overleg gepleegd tussen de voorzitter, de algemeen bestuurder en de erfgoedcoördinatrice. In dit overleg kwamen vooral de uitwerking van de activiteiten, de uitbreiding van het museum (verhogen toegankelijkheid) en de aankoop van collectiestukken aan bod.

2. Personeel

2.1. Samenstelling personeel

In het museum werken 7 mensen (6 FTE)

Vzw-personeel (3 personeelsleden – 2,5 FTE)

Marijke Heyneman	technisch medewerker – voltijds contractueel als Smetbaan in dienst vanaf 1 februari 2000
Sonja Senave	technisch medewerker – voltijds contractueel als Smetbaan in dienst vanaf 9 september 1998 als DAC sinds 1 januari 2000
Charlotte Van Wynsberghe	administratief bediende – halftijds contractueel als DAC in dienst sinds 15 december 1984

Gemeentepersoneel (4 personeelsleden – 3,5 FTE)

Estelle Slegers	erfgoedcoördinator – voltijds contractueel vanaf 1 maart 2006
Jeffry Chielens	administratief medewerker - voltijds contractueel vanaf 1 juni 2006
Ronny Janssens	administratief medewerker – voltijds statutair vanaf 1 oktober 2004
Luc Stepman	administratief medewerker – halftijds contractueel vanaf 1 september 2006 (voordien als vrijwilliger)

2.2. Taakverdeling

2.2.1. Leidinggevend personeel

Als afgevaardigd beheerder van Sincfala, Museum van de Zwinstreek vzw is **Fons Theerens** belast met de inhoud, het concept en de realisatie van het museum en de daaraan verbonden activiteiten.

Estelle Slegers is als erfgoedcoördinator verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken in het museum, zowel op het vlak van de permanente collectie, als de tijdelijke tentoonstellingen en de andere museale activiteiten. Ze legt en onderhoudt contacten met erfgoedorganisaties en staat in voor het organiseren van erfgoedactiviteiten zoals Erfgoeddag en Open Monumentendag.

2.2.2. Administratief personeel

Ronny Janssens staat in voor het onthaal van de bezoekers, de administratie, de collectiestromingen en de museumshop.

Jeffry Chielens zorgt voor de productionele ondersteuning en promotie rond het museum en de evenementen en activiteiten. Daarnaast zorgt hij ook voor het mede-inventariseren van de museumcollectie.

Charlotte Van Wynsberghe is verantwoordelijk voor de inventarisatie van de collectie.

Luc Stepman staat haar bij met de inventarisatie van de museumcollectie.

2.2.3. Technisch en onderhoudspersoneel

Marijke Heyneman en **Sonja Senave** zorgen voor het nethouden van het museum en het onderhoud en behoud van de museumcollectie. Ze zijn nauw betrokken bij de opbouw (o.a. schilderen, informatieborden vervaardigen en ophangen ...) en afbraak van alle tentoonstellingen.

2.3. Jobstudenten

Vicky Viane: 1 tot en met 31 juli

- sorteren en inventarisatie van mannekensbladen (niet afgewerkt)
- promotie Folkloremarkt Heist
- begeleiding Museumavonden en Garnalentoct

Ciska Neyts: 1 tot en met 17 augustus

- aanvulling collectie kaarten en bouwplannen
- promotie Folkloremarkt Heist
- begeleiding Museumavonden en Garnalentoct

Jordy Plog: 13 tot en met 31 augustus

- inscannen bouwplannen en inventarisatie munten en biljetten
- promotie Folkloremarkt Heist
- begeleiding Garnalentoct

2.4. Personeelsbegeleiding

Geen van de personeelsleden zit in een inwerkingstraject.

2.5. Stagiaires

Van 16 april tot 4 mei deed **Kristien D'Hondt** stage in het kader van haar opleiding Onthaal- & PR-assistent (1ste jaar) bij Syntra West. Ze zorgde voor een update van het persbestand, checkte adressen van de kustmusea en werd ingeschakeld in het opzetten van pers- en promotiecampagnes voor de lopende activiteiten.

2.6. Medewerking gemeentepersoneel

Voor de activiteiten kon het museum een beroep doen op de medewerkers van de dienst Feesten (Technisch Uitvoerende Dienst), het technisch personeel van het Cultuurcentrum Scharpoord en stadswachters en zomermedewerkers van de dienst Preventie.

2.7. Gidsen

Voor de rondleidingen in het museum, de Week van de Zee, begeleiding van de Garnalentoct en Open Monumentendag konden we rekenen op een tiental gediplomeerde gidsen.

Er was op 3 mei een bijeenkomst om het vernieuwde zomerseizoen en het najaar van het museale aanbod te bespreken.

Danny Lannoy en Frieda Devinck gaven in het najaar een groep van 15 gidsen gedurende drie bijeenkomsten (twee met Powerpointpresentatie en één in de tentoonstelling zelf) achtergrondinformatie voor de tentoonstelling Impressionisten in Knocke & Heyst (1870-1914).

2.8. Vrijwilligers

Bij elke opendeurdag en receptie konden we naar traditie rekenen op **Marie-Louise Vandooren**.

In 2007 ging Museum Sincfala actief op zoek naar meer vrijwilligers. Het museum sloot zich daarvoor aan bij de op te richten Vrijwilligerscentrale van de afdeling Vrijetijd van de gemeente Knokke-Heist. In de gemeenteraad van maart 2007 werd het reglement betreffende de inzet van vrijwilligers goedgekeurd, waardoor gemotiveerde vrijwilligers op een uniforme en juridisch correcte manier in de diensten van het gemeentebestuur worden ingezet. Er verschenen diverse oproepen in de media.

Voor het museum gaat het in hoofdzaak om de volgende taken:

- omschrijven van niet-geïntariseerde collectiestukken
- teams versterken bij evenementen en gebeurtenissen
- verzamelen van verhalen: mondelinge geschiedenis tot het uitbouwen van een team 'specialisten' inzetbaar voor mondeling en documentair erfgoed.

Museum Sincfala kreeg in de loop van het jaar de hulp van zes vrijwilligers. Na een kennismakingsgesprek, waarin de taken werden overlopen en werd gepeild naar de motivatie van de kandidaten, konden die vanaf juni hun taken opnemen met betrekking tot collectieontsluiting. Ze voerden in 2007 de volgende taken uit:

* **An Cosaert**

maand juni - elke dag: inventarisatie en inscannen/fotograferen liedjesteksten

* **Greta Moerman**

dinsdagnamiddag: sorteren en nummeren van prentbriefkaartencollectie

* **An Engelen**

onregelmatig: inventarisatie van stempels

* **Nicole Vandierendonck** en **Monique Van Berendoncks**

donderdagnamiddag: opbergen kaartencollectie, sorteren en nummeren van schoolboeken, diverse taken binnen de museale werking

* **Roger Vantorre**

donderdag: inventarisatie van educatief vissersmateriaal

3. Collectie en inventarisatie

3.1. Collectiewerving

In 2007 verwierf het museum ongeveer 1200 bijkomende collectiestukken. Om en bij de 900 stukken werden bekomen door schenking. Een 300-tal items werden aangekocht, voor het overgrote deel via bezoeken aan rommelmarkten, aanbieden aan de balie of persoonlijke contacten.

De voorwerpen zijn zeer divers. Er werden ook items uit het heden, bijvoorbeeld affiches, verzameld. Een voorwerp uit 2007 kan binnen 20 jaar interessant zijn om dan te tonen in de vaste presentatie of bij een tijdelijke tentoonstelling.

3.1.1. Schenking

Schenken worden enerzijds spontaan door mensen aan het museum overhandigd. Ze worden op zeer regelmatige basis aangeboden, een tweetal per week. De voorwerpen worden ingeschreven in een register en krijgen een voorlopig identificatienummer; 2007/xxx.

Naar aanleiding van tentoonstellingen of museale activiteiten wordt gericht gezocht naar materiaal om de collectie uit te breiden (oproep via de pers of persoonlijke contacten) en dit materiaal in een tentoonstelling te verwerken.

Een volledig overzicht van de schenking voor 2007 vindt u als bijlage 1. Hieronder een selectie uit de schenkingen geordend per thema.

3.1.1.1. Oproepen

Voor de opbouw van tijdelijke tentoonstellingen werd via de pers en persoonlijke contacten gezocht naar schenkingen die meteen kunnen worden ontsloten, om na afloop van de expositie op te nemen in de vaste collectie of voor een volgende gelegenheid in het depot onder te brengen.

* **Carnavalsgiften**

In de aanloop naar de carnavalstentoonstelling werd actief gezocht naar kostuums, scepters, medailles, linten, affiches, foto's ... Dank aan oud-keizer carnaval **Oliver Bodyn, Eddy Druk, Maria Gilden** en **Henriëtte Legein**.

Patrick Van Caenegem gaf het museum zijn kostuum van '*vuile jeannette met haar charette*' cadeau. Elk jaar van 1985 tot 2005 kroop hij tijdens carnaval in de kleren van een brocante kinderoppas met kaduke fabiolahood.

Ivan Bogaert schonk de prinsattributen van **Prins Bolletje I** van Heist carnaval in 1986: een prinsenhoed, twee scepters, drie carnavalsbekers Heist (1983, 1986 en 2000), een aantal linten en medailles uit de periode 1975 - 2007.

* **Haven Zeebrugge**

Georges Wenmaeckers, die eerder al een grote diacollectie over de bouw van de nieuwe voor- en achterhaven schonk, gaf een zuidwester met halsdoek en enkele boeken over de Zeebrugse haven.

3.1.1.2. Documentatie en boeken

* **Marcel Deblauwe** schonk een collectie van documenten en eretekens van zijn vader, Oscar, die zich in de jaren 1914 - 1918 meermaals aan het IJzerfront onderscheidde. Naast een reeks eretekens (samengebracht in een kader) en de bijbehorende diploma's aan oud-strijders van de Eerste Wereldoorlog van diverse Belgische overheden en organisaties, bevat de schenking een deel van de briefwisseling van de Heistse afdeling van de Nationale Strijders Bond België en andere vaderlandslievende verenigingen, foto's van koninklijk bezoek aan Heist en zijn oud-strijders, gedichten en tekeningen van wijlen dr. Eugène Mattelaer opgedragen aan de Heistse oud-strijders, persknipsels over de Heistse Vuurkruisersbond, orgaanbladen van vaderlandse verenigingen en herdenkingsboeken van de Eerste Wereldoorlog, zoals de *Livre d'Or de la Carte du Feu* met bijlagen.

* **Gisèle Desmidt** schonk een reeks documenten die betrekking hebben op het leven van haar grootvader, Joseph Desmidt, geboren in 1880. Hij werd gemobiliseerd in het Belgisch leger in 1900

(Mobiliteitszakboekje lichting 1900) en vocht in de Eerste Wereldoorlog. Hij sloot in 1919 een woninglening af van 2500 Belgische frank, die hij tot in de jaren 1920 afbetaalde. Notariële kwijtschriften zijn daar het bewijs van. Verder: een kortingskaart van de Belgische Spoorwegen voor Oud-strijders 1914 - 1918, diverse militaire verlofbrieven, notariële aktes over verkoop en aankoop van eigendommen, akte van een 'bezette schuld', en een aanmonsteringsboekje 'Marine Marchande' of koopvaardij.

* **Henri Vantorre** (de zoon van *Piften*, een van de *Kavijaks*) schonk documenten uit de oorlog 1940 - 1945. De bundel bevat ondermeer inschrijvingscertificaten bij de Royal Navy van zeeman Robert Cordenier uit 1939 en dienstcertificaten bij de Royal Navy anno 1944, Belgische Zeemachtbrevetten van herinneringsmedailles voor de diensten van de zeeman en een brevet voor het Zee-ereteken uitgereikt door de Zeemacht uit 1946 - 1947. Op naam van Elisabeth Vantorre bevat de documentatie Britse registratieboekjes die haar verblijf in Engeland in de oorlogsjaren 1940 - 1945 dienden bij te houden om zich te legitimeren, waaronder: National Health & Pensions Insurance Card, Regular Unemployment Book Young Woman, National Registration Identity Card, Introduction Card Ministry of Labour en Medical Card.

* **Francine Snauwaert**, uitbaatster van café De Meerpaal, schonk affiches, strooibiljetten, feestprogramma's en bedrukte balpennen van de verkiezingen van wijkburgemeester van de Heistse Oosthoek van 2006 en 2007. De verkiezing van een wijkburgemeester vormt het hoogtepunt van een tiendaags feest in de Heistse Oosthoekwijk, een voormalige visserswijk, waarbij de Pannenstraat feestelijk wordt aangekleed voor de Oosthoekkermis. Op zaterdagavond worden in café Ferry Bank de kandidaten voor het wijkburgemeesterschap voorgesteld en bij de verkiezing de dag nadien, wordt één van hen verkozen.

* **Jozef De Paep** bedacht het museum met enkele dozen foto's, documenten, kaders, boeken met betrekking op onder meer 'Hotel du Chalet' uit 1933 te Duinbergen, een kader met een schilderijtje over de 'Gedenkenis van de H.15', in zee vergaan in 1932, groepsfoto's van werkers voor *England War Material* uit 1914 - 1915 - 1916. Twee plunjezakken uit wit-blauw linnen en beige katoen. Boekjes over volksgeneeskunde, 'Dienen', 'Don Bosco Roept', plaatjes en prenten van Missiezondag ... brochures van 'Folkloremarkt Heist - De Bolle', een bundel huwelijks- en geboortekaartjes, 4 verpakkingzakjes *Boucherie Moderne* te Heist, *Vishandel Victor* te Heist s/Mer en *Brood- en banketbakkerij J. De Groote* uit Heist. Verder: oude stadsplannen van Knokke-Heist, verkiezingspropaganda, een reeks oude toeristische prentkaarten, boekjes zoals 'De Kleine Gids der Ouders', 'Het Huwelijk', 'Het Goochelboekje', 'Knocke-Heyst - Zee & polder - 1830-1930', zangboekjes, een molenboekje en een uitvaartliturgie uit 2006, bronzen medailles van de stad Brugge, devotionalia als Lourdessouvenirs, herinneringsmedailles 1914 - 1918, een gouden speld in stervorm van het 'Visscherssyndicaat Heyst a/Zee' van 1910. Papieren winkelzakken van Agfa-Color, een brevet zeevaart-zeevisserij van Jozef Vantorre uit 1928 (dit is het vissersdiploma van de eerste eeuweling van Heist a/zee, gevierd in 1968). Uitgaven van de heemkring Cnoc is Ier door André D'Hont en tijdschriften Cnoc is Ier van de jaren 1984 - 2001. Ook een oude folder van het Heemkundig Museum Sincfala maakte deel uit van de schenking.

* **Arnold Van De Sompele**, Heistse priester op rust, schonk zijn verzameling posters, gebedenboekjes, dagboeken, vaantjes en een sleutelhanger van Zeewijdingen te Heist en van eucharistievieringen 'Ster der Zee' uit de periode 1993 - 2007. Daarnaast zorgde hij ook voor postkaarten en teksten over de Sint-Antoniuskerk te Heist, waar hij gedurende 18 jaar de missen voorging, steunkaarten voor het rampenfonds 'Kerktoeren Heist' uit 1991, folders over het leven van de Heilige Antonius Abt, mooi verluchte brochures over de neogotische kerk. Een boekjesreeks 'Eucharistievieringen voor vissers en zeelieden' van de jaren 1997 tot en met 2007 vulde de rijke schenking nog aan. Ten slotte gaf hij het museum ook nog 22 postkaarten over de gerestaureerde en gerenoveerde visserskapel 'Stella Maris', folders en brochures over de kapel en de processie 'Ster der Zee' uit de periode 1993 - 1994.

* **Rudy Geselle** schonk een aanstellingsakte van een politieagent te Heist van 1929, een catechismus uit 1943 en een oproepingsbrief van de parlementsverkiezingen uit 1961.

* **Anne-Marie De Grootte** bezorgde het museum een 'Personalsausweiss' uitgereikt aan Victor De Vlieghe (schoonvader van de schenkster) voor de Zeebrugse vissersboot Z.57 'Mady', uitgereikt door de Duitse overheid op 19 februari 1942. Dit paspoort verleende de visser de toelating om onder de

Duitse bezetting met zijn boot een beperkte vorm van visserij te bedrijven, zoals kustvisserij voor de haringvangst.

* **Annie Loey**s, echtgenote van Harold Van Eeckhoutte (bestuurslid van de heemkundige kring Cnoc Is Ier), leverde een oorkonde van een 'dankbetuiging van Winterhulp 1940', een voedsel- en kledingbedelingactie tijdens de oorlogswinters 1940 – 1945 in Knokke-Heist. Op de achterkant staat een in potlood beschreven overeenkomst over het gebruik van een 'gemene muur'.

* **Aline De Schuyter** vond op haar zolder een affiche met een bericht aan de inwoners van Knocke-aan-Zee van 23 mei 1922. Inwoners werden er in beide landstalen aangemaand hun stoep te vegen, het voetpad proper te houden en hun afval in daartoe bestemde emmers te deponeren. De schenkster kreeg deze berichtenaffiche zelf cadeau van een gepensioneerde rijkswachter uit Knokke.

* **Jeanine De Schryver** vulde de bibliotheek van het museum aan met een werkje getiteld 'XXXI Vlaamsche Liederen ter gebruik voor de leden van het syndicaat van De Vrije Visschers'. Het boekje bevat liedjes over de wispelturige zee en het moedige doch onzekere bestaan van de visserij voor de Vlaamse kust, uit de jaren 1920.

* **Guido Lams** schonk familiedocumenten die vooral betrekking hebben op de stamboom en een heerroom van de familie Lams. Bij het handschrift met een levensbeschrijving van de pater zit ook een getekend portret van de geestelijke van de hand van een dochter van de familie Lams.

3.1.1.3. Audiovisueel materiaal

* **Norbert Devestele** schonk twee ingekaderde zwart-witfoto's: voetbalseizoen 1979 - 1980 KFC Heist en de Heistse Voetbal Vereeniging 'Houd Stand' (foto van de Heistse beroepsfotograaf Robert Maelstaff).

* **Roger De Graeve**, eigenaar van een Zeebrugse scheepswerf, schonk een ingekaderde zwartwitfoto van de vissersboot B.601 'Van Maerlant' die ooit op de steigers stond van zijn werf.

* **Johan Van Overbeke** stuurde een dvd met een oude opname van een scheepsdoop van de Z.598 - Ora et Labora op 9 december 1956.

* **Robert De Corte**, ereschepen van Knokke-Heist, schonk een groepsfoto uit de beginjaren van de Heistse Visbakkers met een handgeschreven opsomming van alle leden en echtgenotes en een foto van schepen De Corte in aanwezigheid van minister Bertrand, aan de Z.104, de eerste moderne garnaalvanger uit de jaren zestig.

* **Norbert Bil** schonk een foto van een Heists vissersgezin in traditionele kledij, klaar om deel te nemen aan de grote Bloemenstoet van augustus 1930 te Heist. Op de keerzijde staat een beschrijving van alle gezinsleden met naam, toenaam, afkomst en adres. De moeder van het gezin is de dochter van visser of César 'Sissens van Kattens' Uyterwulghé, van wie een portret in het visserscafé hangt. De schenking bevatte ook enkele kopieën van een houtskoolportret van een vissersvrouw met hoofddoek, naar de hand van kunstenaar René Depauw.

3.1.1.4. Visserij

* **Michaël Vandierendonck** schonk in de loop van het jaar:

- geplastificeerde kaart waarop de dienst Zeevisserij Oostende van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap in de vorm van een speciaal visdocument een vissersboot de toelating verleent om gedurende een bepaalde periode in een herstelgebied van tongen te vissen
- oude aluminium smoutpot en gesmolten rundvet, gebruikt aan boord door de zeevissers, voor *een stute met smoet*. Een krachtvoer dat hen snel opnieuw op de been moest helpen voor het werk aan boord. De pot was nog eigendom van Robert Moeyaert, een 70-jarige visser uit Blankenberge.
- certificaat 'algemene lichamelijke geschiktheid' voor zeelieden
- zinken wasteil uit de jaren 1950 voor de vissers aan boord
- drie reddingsvesten uit oranje stof met kurk
- marineblauw geruit eetzakje
- boordapparaat Racal-Decca voor het lokaliseren van visgronden.

* **Hubert Houtteman** bracht het museum een staaknet dat hij van 1970 tot 2005 gebruikte voor het vissen op strandgarnalen en andere kleine vissen die zich bij hoogtij in de buurt van de golfbrekers ophouden. Het net is acht meter lang en kan tot een breedte van zes meter als een fuik naast een golfbreker worden uitgezet.

* **Henri Goossens** bracht een scheepsanker met bijna een meter hoge stok, drie armen die eindigen in een pijl en aan de bovenkraag een stuk ketting van enkele meters. Het anker werd in de winter van 2006 - 2007 voor de Ierse kust bovengehaald door de zoon van de schenker, visser Tom Goossens op de Z.53 Irinas.

* **Roger Bogaert** schonk een zuidwestermantel uit geel kunststof, die een zeeman bij zwaar weer beschermt, als hij zijn taken als visser aan dek moet vervullen. Het model en het materiaal van de stormkiel dateren uit de jaren 1960.

* **Juul De Vocht** schonk zes technische handleidingen voor scheepsmotoren, die werden gebruikt in het voormalig Provinciaal Maritiem Instituut van Heist.

* **Karel Savels** schonk een katrol van een zeiljacht, zo'n vijftig jaar geleden opgevisst uit de Ierse Zee. Hij bracht ook een tros breinaalden uit hout mee met enkele 'schoolmakers' voor de maasgrootte van het net.

3.1.1.5. Vlaggen

* Op verzoek van **Michel Amys**, voorzitter van de Knokse Vaderlandse Verenigingen bezorgde Maurice Beusaert het museum vier mooie vlaggen die betrekking hebben op beide wereldoorlogen en het Vlaamse vaderlandse verenigingsleven.

- Oudstrijdersbond 1914 – 1918 – NSB van Knokke-aan-Zee
- Schuiloord 1940 - 1944 Knokke
- Les prisonniers politiques belges – les ayants droit – 1940–1945.
- Een wandvlag uit dubbele fluweelstof waarin symbolen met goudgallon zijn verwerkt, huldigt de Koninklijke Vlaamse Scherpschutters van Knokke 1902 – 1977.

3.1.1.6. Verenigingen

* **Raphaël Rosseneu** schonk een reeks zilveren en bronzen medailles van wedstrijden in het handboogschieten van voornamelijk Vlaamse en Brusselse gilden uit de jaren 1828, 1863, 1893, 1900, 1902, 1904 en 1930.

3.1.1.7. Opmerkelijk

* De uitbaters van carnavalswinkel **Crazy Corner** brachten oud kappersmateriaal, waaronder een uitvouwbaar scheermes, een tondeuse 'Busch Weltmeister' en een grote tondeuse 'Senator Hair Clipper'.

* **Juul De Vocht** bracht twee elektrische scheerapparaten uit de jaren 1950 en twee tondeuses van zijn vader 'Soeke'.

* **Rosette Schaut** schonk een Eastman Kodak uit de jaren 1930 verpakt in een doosvormig donkerbruin lederen etui met binnenin indigo fluweel. Het apparaat werd gebruikt door haar meter. Het is heel vroege voorloper een van de portable camera's. De lens kan manueel worden uitgeschoven.

* **Marc Vervarcke** bezorgde een nostalgisch kijkkastje met de naam 'Folkorarium: Onze Lagere School'.

* **Anne-Marie De Grootte** schonk een zwarte leren handtas uit de jaren 1890 – 1900 van haar overgrootmoeder Euphrasine Vantorre.

3.2.1. Aankopen

Een volledig overzicht van de aankopen voor 2007 vindt u als bijlage 2.

* **Toeristische affiches**

In mei werd de aankoop van een reeks van vijf toeristische affiches van **Dirk Muyle** afgesloten met het overhandigen van de twee laatste affiches uit de rij:

- Les plages belges. De Belgische zeebadplaatsen. – Vervaardiger: O. De Rycker & Mendel (drukker) – Uitgever: Chemins de Fer de l'Etat Belge – Datum: 1904-1910 - Technische beschrijving: affiche, 101 x 73 cm. Papier of doek gekleefd. Tekening. Veelkleurendruk. Vouwlijnen nog zichtbaar.
- Belgium The Coast – Vervaardiger: L. Marfurt (ontwerper) en Les Créations Publicitaires (drukker) – Uitgever: The Office National du Tourisme de Belgique, Brussels – Datum: 1935-1940 - Technische beschrijving: affiche, 100 x 76 cm. Papier op doek gekleefd.

De drie andere affiches werden in 2006 al overhandigd.

* **Hotels**

Albert Neyts, uitbater van het intussen gesloten Square Hotel te Heist, verkocht enkele stukken zilverdienst van het oude Royal Hotel van Heist. Daarnaast verkocht hij twee schalen en twee kommen hotelzilver Square Hotel en twee ingekaderde posters van het Square Hotel van voor en na de Tweede Wereldoorlog.

* **Maquettes**

Carl Vanden Berghe verkocht aan het museum twee modellen van vissersvaartuigen.

* **Planches**

Van **Patrick Baete** verkocht het museum 5 planches van voormalige villa's in Knokke. Deze borden, formaat A4, verstevigd met hard karton, met daarop afbeeldingen van een villa, werden door architecten ter inzage gelegd voor de klanten die een pand wilden kopen.

* **Prentbriefkaarten**

Guido Lams gaf voor de tentoonstelling Havens in de Zwinstreek de reeks prentbriefkaarten 'Expositie Toison d'Or, Zeebrugge, Steekspel Gulden Boom' uit 1907 in bruikleen. De prentbriefkaarten waren door Pater Benvenutus (Karel Lams, 1867-1940) – de grootoom van Guido Lams – in een boekje samengebracht. Pater Benvenutus was van 1900 tot 1909 gardiaan van de Kapucijnen te Brugge en tevens Provinciaal. Hij was een geleerd man en raadsman van velen. Pater Benvenutus was ondermeer de biechtvader van bisschop Gust Waffelaert (1895-1931) en werd bij veel festiviteiten uitgenodigd. Hij hield alles goed bij. Bij zijn broer werd een doos met postkaarten gevonden: Brugge over de periode 1900-1910, La Toison d'Or (1907), De Gouden Boom (1907), Inauguration du Port de Bruges (1907)... Het museum kocht ook deze reeksen samen met een 100-tal prentbriefkaarten van villa's in Duinbergen.

* **Rommelmarkten**

Estelle Slegers bezocht voor het museum tijdens de zomermaanden rommelmarkten in Knokke-Heist en langs de Vlaamse kust.

3.2. Bruikleen

3.2.1. In bruikleen gekregen

Ter voorbereiding van een tijdelijke tentoonstelling werd steeds een oproep gedaan voor het in bruikleen geven van documenten en voorwerpen. Een volledig overzicht van de bruiklenen voor 2007 vindt u als bijlage 3.

* **Carnavalstentoonstelling**

Voor deze tentoonstelling mochten we rekenen op de volgende bruikleengevers van foto's, video's en allerlei voorwerpen: **Marc Bonte, Olivier Bodyn, Martine Callewaert, Jeffry Chielens, Michel Devos, Roger Demon, Bart De Graaf, Walter De Groote, Eric Engelrelst, Ronny Engelrelst, Steven Lagast, Mark Monballyu, Danny Leleu, Joris Rappé, André Serreyn, Martin Tas, Luc Van Belleghem, Patrick Vanden Abeele, Hans Thiel en Walter Thiel.**

* Havens in de Zwinstreek

Bruikleengiften kwamen van **Marcel Deblauwe, gemeente Sluis, Guido Lams, Adimar Neyts, Stadsbestuur Damme, Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland, Jan Tilleman, en Wim Tiri. Bieke Hillewaert** (Raakvlak) stond in voor de selectie van de archeologische voorwerpen.

3.2.2. In bruikleen gegeven

Het **Visserijmuseum** in **Breskens** organiseerde de tentoonstelling *Grote en kleine vissers van de Republiek. Visserij ten tijde van Michiel de Ruyter*. Arco Willeboordse, conservator van de West-Zeeuwse Musea (gemeente Sluis) leende voor dit evenement de maquette van de haringbuis die op de laagzolder van het museum staat. De periode van ontlening liep van eind maart 2007 tot begin januari 2008.

Sincfala sloot met Arco Willeboordse een bruikleenovereenkomst af voor de wisseltentoonstellingen *Linies in het Landschap* en *Belegerd en getekend landschap*, die liep van juni tot oktober, in **Het Bolwerk, Museum voor Staats-Spaanse Linies** in **IJzendijke**.

Het voorwerp van de bruikleen zijn vijf landkaarten uit de collectie.

Aan **Georgette Vandierendonck** van de **Seniorenraad** van Knokke-Heist werd naar aanleiding van de plechtige opening van het seniorencentrum *De Vierbote* op zaterdag 9 juni een badkostuum van een dame uit belle époque (muts, lijf, broek) uitgeleend. Het college van burgemeester en schepenen van Knokke-Heist zorgde voor de bruikleen van het schilderij 'Duinenzicht' van Willem Delsaux, waarop de 'vierbote', de oude Heistse vuurtoren, te zien is.

Aan **Arnold Van de Sompele**, oud-priester van de Sint-Antoniusparochie te Heist, ontleende het museum een kopie van de kaart *Noord-Vlaanderen en Zeeland ten tijde van Graaf Gwijde van Dampierre* van ca. 1280. Het diende als rekwisiet voor de jaarlijkse Heistse zeewijding en Stella Marisviering.

In het kader van de Week van de bibliotheek met als thema Van A tot Z deed de **Openbare Bibliotheek van Knokke-Heist** een beroep op de museumcollectie. Ze namen didactische platen, didactische rollen, een boek met haakpatronen (letters), lappen naaiwerk en een postkaart 'Chez Moeder Babelutte' in bruikleen.

Naar aanleiding van onderzoek en inventarisatie van maritiem archeologische voorwerpen deed Ine Demerre van het **Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, Cel Maritieme Archeologie en Varend Erfgoed** een beroep op de collectie van het museum en werden een reeks voorwerpen in bruikleen gegeven: drie mammoettanden, een mammoetbeen, een dubbele mammoetkies en twee Romeinse aardewerken.

Aan **BLO Vuurtoren** (Heist) werd in het kader van de viering en tentoonstelling 100 jaar Hoog Licht een priesterkazuifel en een maquette van de vuurtoren ontleend.

Aan **Geo Art vzw**, een organisatie van het Vlaams Gemeenschapsonderwijs dat educatieve kunstprojecten en tentoonstellingen samenstelt, gaf het museum (vanaf 30 augustus 2006) tot eind juni 2007 volgende stukken in kader van een tentoonstelling omtrent de Zwinstreek in bruikleen:

- Affiches: uit museumshop, affiches in kader in onthaal (Heyst-Duinbergen: Heistse schuit en Tweede Wereldfilmfestival) en poster Henri Cassiers
- Kunstwerken: aquarellen van Rita Teerlinck, aquarellen Ignace Van Isacker, tekeningen visserskoppen van Jef Leysen, tekeningen Niemeyer, schilderij Henri Segers, schilderij Frans Van Damme, schilderij Erich Wessel Huisjes in duinen, schilderij Martha van den Bussche Oude Margarethakerk en Pissarro Molens in Knokke
- Educatief materiaal: gedeelte achterwand strandscène Heist en landkaarten met details op forex (de Hervy 1501, Pourbus 1570, Visscher 1627, Ferraris 1777, NGI topografische kaart 1991)
- Maquettes: Heistse schuit, badkar, landbouwmodellen en boten
- Visserij: seinvlaggen en zeekaarten
- Varia: foto's en documenten (toeristische folders, brochures...), stadsplannen die evolutie in woongebied aantonen en zoektochten Week van de Zee.

3.3. Inventarisatie

De inventarisatie verloopt online via de Sincfala-webstek en gebeurt in drie fasen.

a. Registratie: het registreren van binnenkomende stukken gebeurt door Ronny Janssens, die schenkings- en/of bruikleenaktes opstelt. In geval van gewone aankoop worden de voorwerpen geregistreerd als aankoop zonder akte, maar (indien mogelijk) met aankoopbewijs.

b. Inventarisatie: het onderbrengen, beschrijven en fotograferen van de collectie in gepaste rubrieken gebeurt door Charlotte, Luc en de vrijwilligers.

c. Bewaring: Sonja en Marijke brengen de stukken onder in gerubriceerde opslagplaatsen, die ook worden geïnventariseerd.

De museumcollectie is opgesplitst in 18 deelcollecties, die op zich in rubrieken en eventueel onderrubrieken zijn ingedeeld. In de loop van het jaar werd een ruwe algemene inventaris opgemaakt van alle voorwerpen die sinds de stichting van het museum in het bezit van de vereniging zijn gekomen. Een overzicht per deelcollectie hiervan als bijlage 4.

In totaal gaat het om bijna 43 000 voorwerpen (een minimale schatting), waarvan er eind 2007 iets meer dan 17 000 zijn geïnventariseerd. In 2007 werden ruim 4300 items beschreven, gefotografeerd en op de Sincfalawebstek geplaatst. Het gaat zowel om voorwerpen die in de loop van 2007 door aankoop of schenking in het bezit zijn gekomen van het museum, als om voorwerpen die al in het bezit waren, maar nog moeten worden beschreven. De historische achterstand van inventarisatie is groot, maar zal door de inzet van de vaste medewerkers, de zomermedewerkers en een groeiend team van vrijwilligers stuk voor stuk worden weggewerkt.

De **affiches** (1112 stuks) en **vlaggen** (314 stuks) zijn bijna volledig geïnventariseerd.

De deelcollecties **militaria** (72 voorwerpen) en **schilderijen** (113 items) is voor ruim drie vierde beschreven. De **documenten** (7734 items) – hoofdzakelijk rouwkaartjes – zijn voor twee derde verwerkt. De deelcollecties **devotionalia** (3085 voorwerpen) en **didactisch materiaal** (1756 items) zijn voor bijna de helft toegankelijk. Dit is ook het geval voor de **kaarten, plattegronden en plannen** (1109 stuks), waarvan alle landkaarten zijn beschreven.

De stukken die deel uitmaken van de deelcollectie **hobby, sport en spel** (601) zijn voor bijna 40 procent raadpleegbaar. De deelcollectie **audiovisuele materialen** (17 045 items) is voor 30 procent verwerkt. De hiervan reeds geïnventariseerde stukken maken integraal deel uit van de prentbriefkaartencollectie (11 500 stuks). Ook de **diverse verzamelingen** (7280 stuks) zijn voor 30 procent beschreven. Voorwerpen met referentie **ambachten** (147 items) zijn voor een kwart opgelijst. De deelcollectie **kleding** (258 items) is voor 20 procent geïnventariseerd. Voor de deelcollecties **huisraad** (1388 voorwerpen), **vissers- en scheepsmateriaal** (440 items) en vlaggen (314 voorwerpen) is dat een tiende.

De deelcollecties **archeologie** (98 voorwerpen), **landbouwmateriaal** (30 stukken) en **meubilair** (196 items) moeten nog volledig worden omschreven.

Voor het inhalen van de historische achterstand wordt in eerste instantie vooral gewerkt aan de deelcollecties in relatie met geplande tijdelijke tentoonstellingen.

3.4. Afgestoten collectie

Voor een deel van een kadasterplan van de stad Turnhout werd contact opgenomen met de stadsdiensten van deze gemeente.

Met de dienst Collectie van het Afrika Museum in Tervuren werd contact opgenomen voor het overdragen van een exemplaar van het magazine L'Essor du Congo – quotidien indépendant van 30 juni 1960.

3.5. Bibliotheek Sincfala

De ruim 2.500 boeken in de bibliotheek van Sincfala maken deel uit van de totaalcollectie van de gemeentelijke openbare bibliotheek. Boeken worden ingegeven via de administratie van de Bibliotheek Scharpoord en, na overbrengen naar Sincfala, aan de collectie toegevoegd.

3.6. Restauratie

Begin januari 2007 ontdekte het museum tussen de didactische rollen een oude vlag van papier gekleefd op doek. De vondst bevindt zich niet in goede staat. De voorzitter dateerde het Knokse kerkje met de zijbeuken vóór 1904, voor het aanvangen van de uitbreidingswerkzaamheden. De tekst bevat de oproep: 'Ingeze(t)nen van Knocke!'. Wellicht werd het vaandel gemaakt voor een optocht buiten de gemeente. Het museum wil het vaandel conserveren en restaureren zodat de losse stukken weer aan het doek vastzitten.

3.7. Vragen om inlichtingen

Het museum ontvangt op geregelde basis, al dan niet doorgestuurd vanuit andere gemeentelijke diensten of vanuit leden van heemkundige kringen, algemene en/of gerichte vragen over de geschiedenis van de gemeente, de herkomst van voorwerpen, het opsporen van oude foto's en prentbriefkaarten, film- en videobeelden. De vragen worden gesteld aan de balie van het museum, via de telefoon, per brief of per e-mail.

Van oude foto's en prentbriefkaarten wordt de digitale versie aan de infovragers door- of toegestuurd indien het voor persoonlijk gebruik is. Aan instellingen, organisaties, auteurs en publicisten wordt het materiaal ter beschikking gesteld mits de bron wordt vermeld. Ook oude film- en videofragmenten die in het museum al gedigitaliseerd aanwezig zijn, worden na een gemotiveerd verzoek tegen kostprijs gekopieerd.

Per onderwerp

Onderwerp	Aantal	Niet kunnen helpen
Museum	19	
Erfgoed	29	2
Heemkunde	13	1
Bibliotheek	11	
Collectie	31	3
Museumshop	7	
Educatie	7	
Nieuwsbrief	7	
Totaal	124	6

Via welke weg

Telefoon	17
Brief	5
E-mail	41
Website	28
Museumbalie	33
Totaal	124

Zeevisser **Patrick Martony** kwam aanzetten met een fossiel voorwerp, mee opgevist 12 mijl voor de zuidkust van het Kanaaleiland Wight. Het museum stuurde een beschrijving van de vindplaats en het voorwerp met foto's door naar Klaas Deneudt, wetenschappelijk medewerker bij het Vlaams Instituut van de Zee te Oostende. Het VLIZ stuurde de vraag en foto's door naar de Jacques Verniers, hoogleraar van de dienst Paleontologie van de Universiteit Gent. De vondst is een steenkern of inwendige afdruk van een schelp van een inktvis, Cephalopoda genoemd. In eerdere geologische tijden waren er meerdere groepen inktvissen die een schelp hadden. Ze behoorden bijna alle tot de ammonieten. Deze diverse groep is

echter volledig uitgestorven in het Mesozoïcum, een periode voor de recente tijden of het Cenozoïcum = laatste 65,5 miljoen jaar). Andere inktvissen met schelp behoorden tot de Nautiloiden.

De **Japanse openbare televisie** vroeg naar informatie over Eugène Ysaye, die in Knokke Het Zoute verbleef. Er werd gezocht naar filmmogelijkheden in de Prins Karelwijk en naar architectuurplannen van één woning die in opdracht van de musicus werd opgetrokken.

Uitgeverij Vanhaecke informeerde naar illustratiemateriaal voor bij het boek *Mijn jeugd en vissersleven (1937-1967)* van **Fernand Gevaert**.

4. Activiteiten

4.1. Strand- & Polderwandeling Wandelende Noordzee Boys – 14 januari

Een jaarlijkse traditie. De opkomst lag door het mooie weer hoog: van de 1784 deelnemers kozen 805 wandelaars ervoor de nieuwe museumvleugel te bezoeken. Organisator Eric Bucholtz meldde in zijn wandelverslag op de website www.wandelmee.be: 'Het museum heeft onlangs een nieuwe vleugel geopend waar 2000 jaar geschiedenis van de Zwinstreek centraal staat. Dank zij de WNZB kunnen we vandaag gratis kennismaken met die nieuwe vleugel. We krijgen zelfs nog een gratis ticket om op een later tijdstip het volledige museum te bezoeken. Dan kunnen we ook kennismaken met het volks- en heemkundige gedeelte van het museum dat in het oude schoolgebouw gevestigd is. Ons bezoekje aan de nieuwe vleugel heeft alvast onze belangstelling opgewekt om het gehele museum later eens te bezoeken.' In de loop van het jaar maakt echter niemand van de wandelaars gebruik van de aangeboden formule *1 betalen, 1 gratis*.

4.2. Tentoonstelling Carnaval in Heist – 3 februari tot 11 maart

Aan de basis van deze tentoonstelling lag de opdracht van het museum aan lokaal kunstenaar Aimé Thouet om een werk te creëren over het Heistse carnaval. Het werk bevat zowat alle elementen van het grootste en meest hartverwarmende carnavalsgebeuren in West-Vlaanderen: jaarlijkse stoet, Pier en Wanne, prinsenverkiezing, popverbranding, vissersvoetbal, Heistse cafés, Vissersmonument, de Ravelingen (oude en nieuwe), klakker, bierpot, babelutten, ...

Op basis van de eigen collectie, na een oproep via de pers aan de bevolking voor bruiklenen en schenkingen en via persoonlijke contacten van de museummedewerkers wordt een tentoonstelling opgebouwd. Vooral oud-prinsen en -keizers werken mee. De tentoonstelling presenteert in de grote zaal en de voormalige kaartenkamer van het Oud Schoolgebouw aan de hand van teksten, foto's, videofragmenten, affiches, poppen, kledij, zotskappen, ... de geschiedenis van het Heistse carnaval.

De opening werd bijgewoond door 165 mensen, onder wie heel wat oud-prinsen en -keizers, vertegenwoordigers van carnavalsgroepen en inwoners van Knokke-Heist. De regionale tv Focus/WTV besteedde aandacht aan de tentoonstelling.

4.3. Lezing Met madame aan zee – 25 februari

I.s.m. Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago en de Oostkustacademie

Auteur **Diane De Keyzer** beschrijft in haar boek *Met madame aan zee* het ontstaan van het Belgische kusttoerisme en de sociale verhoudingen tussen de rijke badgasten en hun dienstpersoneel. Veel informatie heeft de auteur gehaald uit gesprekken met vroeger dienstpersoneel en eigenaars van villa's aan onze kust. Het boek werd geschreven naar aanleiding van het project *Kusthistories* in Middelkerke. In het kader van dit project werd de Westendse Villa *Les Zéphyr*s gerestaureerd en zullen er cahiers verschijnen over de geschiedenis van het kusttoerisme. *Met madame aan zee* is hiervan het eerste deel.

In de negentiende eeuw vinden de Engelsen het kusttoerisme uit en ze exporteren het over het Kanaal naar Oostende. De koninklijke familie krijgt de smaak van de gezonde zeelucht te pakken. In het zog van de gekroonde hoofden volgt al gauw de gegoede burgerij. Aan het begin van de 20ste eeuw zijn de dijken langs de Belgische kust een etalage van goeie smaak en veel geld.

Iedere zomer wachten verbeterde kopieën van stijlvolle herenhuizen met zicht op zee op de elite uit het binnenland die er met vakantie komen. Rond 1900 ontmoeten nette dames in hun lange jurken en met parasol op de zeedijk gelijkgezinden die logeren in hun villa's of chique hotels een beetje verder op de dijk.

Van hetzelfde decorum van villa's en zonnebruin maken ook de grootouders van Diane De Keyzer deel uit. Ze nemen in 1930 in de villa Jeanne op de dijk van Heyst-sur-Mer hun intrek. Niet als heer en meester, maar meid en knecht. Ze zijn er om te werken en maken deel uit van het spel van arm en rijk op de dijk. Ze zien de burgerkinderen spelen op het strand.

De lezing werd bijgewoond door 50 deelnemers, waaronder 31 leden van Sint-Guthago.

4.4. Lezing Filips de Schone – 25 maart

Dr. Edward De Maesschalck (programma-adviseur VRT/Canvas) studeerde te Leuven geschiedenis en vervolmaakte zich in Parijs, waar hij een doctoraat behaalde in de letteren en wijsbegeerte. Hij werd eerst leraar, nadien programmamaker en sinds 1996 programma-adviseur voor Canvas. Als auteur schreef hij verschillende historische boeken.

Filips wordt op 22 juni 1478 geboren in het Brugse Prinsenhof, de residentie van de hertogen van Bourgondië, als zoon van Maria van Bourgondië en Maximiliaan van Oostenrijk. Gebieden en titels verzamelen is zijn levenswerk: graaf van Vlaanderen, Artesië, Henegouwen en Holland-Zeeland, markgraaf van Namen, hertog van Gelre, hertog van Brabant, Limburg en Luxemburg en koning van Castilië en Aragon (als Filips I). In 1496 treedt hij in het huwelijk met Johanna van Castilië. Ze hebben samen zes kinderen, waarvan Karel V de bekendste is. Filips sterft op 25 september 1506 in Burgos.

De lezing werd bijgewoond door 50 belangstellenden.

4.5. Nacht van de Geschiedenis – 27 maart

I.s.m. Davidsfonds Westkapelle

Het thema van hun vijfde editie van de Nacht van de Geschiedenis is 'Aan tafel'. De geschiedenis van eten en eetgewoonten raakt aan alle aspecten van het politieke, economische, sociale en culturele verleden. Het Davidsfonds Westkapelle nodigde leden en niet-leden in Sincfala uit voor een avond om van te smullen. De ingrediënten waren een rondleiding in het museum, de lezing Ansjovis, zeekraal en lamsoor door **Herman Simons** en om af te sluiten een natje en een droogje.

Herman Simons (NL) is lid van de Academie van Streekgebonden Gastronomie. Hij is van opleiding bioloog en had in 1964 als afstudeeronderwerp de Oosterschelde. Lamsoor is in de Zwinstreek beter bekend als Zwinneblomme.

De Nacht van de Geschiedenis is in sneltempo uitgegroeid tot een van de vaste waarden in het culturele landschap in Vlaanderen. Op amper vier jaar tijd is het aantal deelnemers verdubbeld. In 2003 namen 10 000 mensen deel op 120 plaatsen, in 2006 maar liefst 20 000 op 232 plaatsen. De activiteit werd bijgewoond door 17 mensen.

4.6. Erfgoeddag – 22 april

Op Erfgoeddag staat het cultureel erfgoed in Vlaanderen centraal. Het thema jaar was *Waarde(n) van het erfgoed*, met als slogan *Niet te schatten!*. De dienst Erfgoed van de gemeente organiseerde de volgende activiteiten:

° Sincfala, Museum van de Zwinstreek

Opendeur en plechtige opening van de Collectiekamer, een nieuw ingerichte museumruimte: een toon- en identifikatiekamer van verhalen en voorwerpen uit de museumcollectie in de voormalige kaartenkamer. In de collectiekamer kreeg de erfgoeddeelnemer meer informatie over wat er gebeurt met schenkingen aan het museum. In de toekomst zullen een deel van deze schenkingen in de nieuwe ruimte worden tentoongesteld. Er staan ook voorwerpen opgesteld waarvoor het museum een beroep doet op de bezoeker om ze te identificeren. Tot slot is het ook een ruimte waar schenkers het verhaal over geschonken voorwerpen, foto's of documenten kunnen doen. Een museumobject met een verhaal maakt het geheel immers veel interessanter.

Fons Theerens gidste in de voormiddag geïnteresseerden online door de vernieuwde website van het museum. De Sincfalawebsite is dé manier voor internetgebruikers om de collectie te ontdekken en waardevolle informatie terug te vinden over het erfgoed en het verleden van de Zwinstreek.

Omdat speuren naar voorouders in is, verzorgde **Paul Coghe** van de Vlaamse Vereniging voor Familiekunde afdeling Brugge in de namiddag de lezing *Over naar familie!* over de waarde(n) van familiegeschiedenis.

Iets meer dan 100 personen kwamen een kijkje nemen.

° Gemeentelijk Archief - Brandweerkazerne

Opendeur en demonstratie: *Grasduinen in het gemeentearchief*. We namen een duik in het archief van de gemeente, onder begeleiding van gemeentelijk archivaris Rudy Vanhalewyn. Belangstellenden kregen tips voor het maken van een eigen (familie)archief. Het gemeentelijk archief mocht rekenen op 37 geïnteresseerde bezoekers. Een aantal had gegevens mee van familieleden die de archivaris meteen in boeken en registers opzocht.

◦ **Dominicanenkerk Het Zoute**

De Dominicanenkerk is een vaste waarde in Het Zoute. Kristine Liebaert gaf drie rondleidingen en liet iedereen kennis maken met de architect (J. Viérin) en de kunstenaars (J. Fonteyne, A. Molkenboer, E. Raes) en dit aan de hand van de grote en de kleine verhalen. De Dominicanenkerk van Het Zoute ontving een 50 tal belangstellenden.

Enquête

We peilden naar de contactkanalen die de bezoeker aanwendt om deel te nemen aan een van de activiteiten. 14 van de 66 respondenten hadden via de media kennis genomen van Erfgoeddag, 13 via heemkundige kringen en 13 aan de hand van de uitnodiging voor de opening. 8 personen raadpleegden de Erfgoeddagbrochure. De helft van 89 respondenten waren inwoners van Knokke-Heist, nog eens 14 waren tweedeverblijvers en 30 bezoekers kwamen uit andere gemeenten.

4.7. Oosthoekkermis – 17 juni

De zondag van Oosthoekkermis (Pannenstraat) is het museum gratis toegankelijk. In 2007 kwamen 461 geïnteresseerden een kijkje nemen.

4.8. Vlieg vermist! – 30 juni tot 23 augustus

Vanaf 30 juni tot en met 23 augustus gingen kinderen op zoek naar *Vlieg*. De actie *Vlieg vermist!* is een speurtocht die in meer dan 200 cultuurhuizen in Vlaanderen plaatsvindt. In Museum Sincfala woonden tijdens de zomervakantie tien vliegen, de ene al wat groter dan de andere. Kinderen tussen 6 en 12 moesten naar de vliegen op zoek. Het is een erg leuke manier om Museum Sincfala te ontdekken. De zoektocht liep in de drie museumgedeelten: de vleugel over 2000 jaar Zwinstreek, het Oud Schoolgebouw en de tuin.

4.9. Tentoonstelling Havens in de Zwinstreek – 1 juli tot 11 november

Havens in de Zwinstreek was het derde luik van een reeks zomertentoonstellingen die startte in 2005 met *Molens in de Zwinstreek* en in 2006 vervolgde met *Hoeven in de Zwinstreek*. Voor de havententoonstelling werd een projectsubsidie verkregen bij de dienst Cultuur van de provincie West-Vlaanderen.

Met de tentoonstelling Havens in de Zwinstreek bracht het museum het verhaal van opkomst, bloei en verval van de middeleeuwse Zwinhavens. Historisch materiaal en opvallende voorwerpen nam de bezoeker meer dan 700 jaar mee in de tijd. Oude en nieuwe kaarten en beeldmateriaal legden de link tussen vroeger en nu.

Van de 12de tot de 14de eeuw is Brugge het centrum van de wereldhandel. Het Zwin is de poort tot de wereld. De grote diepe inham is toegankelijk voor zeeschepen en schenkt het leven aan de getijdenhavens van Damme (1180), Mude (1213), Monnikerede (1226), Hoeke (circa 1250) en Sluis (1290). Deze Zwinhavens vormen met Brugge de ontmoetingsplaats voor de drukke handelsactiviteiten, halverwege op de zeeroute tussen de Baltische steden in Noord-Europa en de Middellandse Zee in Zuid-Europa.

Ook de belangrijkste historische aspecten van de haven van Zeebrugge, in 1907 officieel geopend, kwamen aan bod: bouw, opening, twee Wereldoorlogen, uitbreiding jaren 1970 en 1980.

Het middeleeuws luik werd gepresenteerd op grote tekstpanelen met centraal een aantal zogenaamde 'schoon stukken'; archeologisch materiaal. Hiervoor werd het museum bijgestaan door Bieke Hillewaert als samenwerking met Raakvlak. Bruikleengever waren: **Jan Tilleman** (Hoeke), **Hendrik Hendrikse** van Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (Sluis), het **college van burgemeester en wethouders van Sluis** (Sint-Anna ter Muiden) **Wim Tiri** van de Mechelse Vereniging voor Stadsarcheologie vzw en dienst **Toerisme Damme** (Damme).

Voor materiaal over de haven van Zeebrugge werd een beroep gedaan op stukken van **Guido Lams**, **Marcel Deblauwe** en **Adimar Neyts**.

De opening vond plaats op zaterdag 30 juni om 19 uur. Aantal aanwezigen: 46 personen.

Opnames door een audiovisueel productiehuis voor het programma *Zomertendens*, met ook aandacht voor de algemene werking van het museum en het gebruik van de visserijklas als decor voor een interview met schrijver Pieter Aspe.

4.10. Garnalentocht – elke dinsdagnamiddag van juli en augustus

Dit jaar nam Museum Sincfala de draad weer op om de traditionele Garnalentocht te organiseren. Tot 2005 gebeurde dit onder leiding van René Vermeersch van de gidsenkring Sincfal. De Garnalentocht is een manier om het boeiende verleden van de visserij in Heist te ontdekken. Gegadigden reden met het toeristisch treintje van Het Zoute (capaciteit: 36 personen) door de straten van de vissersgemeenschap. Tickets werden verkocht via de dienst Toerisme.

Op dinsdag 26 juni hield het museum een voorbereidende vergadering met geïnteresseerde gidsen. Agendapunten omvatten het parcours, het programma en de gidsbeurten.

Programma

14.00 uur: Vertrek Van Bunnanplein Knokke

14.20 uur: Aankomst Heldenplein Heist

14.30 uur: Vertrek Heldenplein Heist - Tocht doorheen de geschiedenis van de visserij - Bezoek aan Sincfala, Museum van de Zwinstreek - Garnaltje proeven in visserscafé 'De Meerpaal'

17.30 uur: Aankomst Heldenplein

18.00 uur: Aankomst Van Bunnanplein

Parcours

- Heldenplein – Visserskapel
- Graaf d'Ursellaan – Kursaalstraat – Kerkstraat – Sint-Antoniuskerk
- Vlamingstraat – zicht op Vissersmonument – Heistlaan – Eieburg – Vuurtoren
- Blauwvoetlaan – Evendijk – Heistlaan – Koudekerkelaan – Boerenhof
- Stationsplein – Bondgenotenlaan – voormalige Visserijschool
- Westkapellestraat – Onderwijsstraat – Pannenstraat – Museum Sincfala

Aantal deelnemers

Datum	3 juli	10 juli	17 juli	24 juli	31 juli	Totaal
Gratis	-	-	5	1	2	8
Kinderen	15	9	5	3	2	34
Volwassenen	21	16	22	30	13	102
Totaal	36	25	32	34	17	144

Datum	7 aug	14 aug	21 aug	28 aug	Totaal
Gratis	3	5	-	-	8
Kinderen	12	8	3	2	25
Volwassenen	21	23	33	18	95
Totaal	36	36	36	20	128

4.11. Museumavonden – 12, 19 en 26 juli en 2 en 9 augustus

De Museumavonden van Sincfala is een traditie op de donderdagavonden tussen 11 juli en 15 augustus. Om 18.30 en 19 uur start een gids met een rondleiding. Voor de kinderen waren er volksspelen. Wie dorst heeft kan iets drinken. Om 20 uur serveerde het museum telkens een optreden in relatie met de zee en/of de Zwinstreek. Toegang: € 2,00. – Wie intekende op een mailinglist ontving een gratis drankje.

12 juli - Lucy Loes

Met *Min zeekapiteing* en *Bie uus ant zeitje* maakt de ongekroonde koningin van het Vlaamse visserslied er meteen een gezellig feest van.

19 juli - Kindertheater Paljoen

Meespeeltheater met poppen voor mensen van 3 tot 93 jaar. Paul De Neve en Hendrik Vansteelant brengen het stuk *De zolder van mijn oma*.

26 juli - Bart Plouvier

Recht uit het hart van een voormalig matroos. Onstuimige liedjes, aangrijpende poëzie en ontroerende stukjes literatuur over de zee.

2 augustus - Brise l'Ame Intiem!

Getekend door het tij van eb en vloed nemen Saskia Maeyaert en Hilde Van Laere u mee op de klanken en het ritme van het water.

9 augustus - Shantykoor Blankenberge

Zeemansliederen aan boord van de oude zeilschepen gebracht door een dertigtal stoere bonken. Na een halve toon zingt u al mee!

Aantal bezoekers

Datum	12 juli	19 juli	26 juli	2 aug.	9 aug.
Gratis < 6 jaar	18	37	18	10	7
Betalend > 6 jaar	84	47	27	49	119
Totaal	102	84	45	59	126

4.12. Open Monumentendag – 9 september

Het thema voor 2007 was *Wonen*. Ter voorbereiding kwam het Lokaal Comité OMD Knokke-Heist onder voorzitterschap van schepen Danny Lannoy op 7 maart bijeen voor het bepalen van de mogelijk open te stellen plekken voor de 19de editie van de OMD. Estelle Slegers nam op 3 april deel aan de provinciale ontmoetingdag West-Vlaanderen te Torhout.

Na contacten met de eigenaars waren de volgende drie panden voor het publiek toegankelijk.

◦ Zwart Huis – Dumortierlaan 8/Ferdinand Mosselmanstraat

De kunstminnende dokter De Beir laat in 1924 architect Huib Hoste een grote en goedkope woning voor zijn praktijk en gezin bouwen. Hoste past voor de woning de principes van de Nederlandse Stijl-beweging toe. In 1949 - 1950 worden aanpassingen uitgevoerd: bekleding met zwarte leiste en nieuwe raamindeling. Na een grondige restauratie in 1999 - 2000 wordt de villa in zijn oorspronkelijk uitzicht hersteld: zwartgeschilderde buitenmuren en plint in rode Boomse tegels. Het Zwart Huis telde 582 nieuwsgierigen. De drie gidsen, die werden ingezet voor een rondleidingen van 25 minuten, kregen veel positieve reacties van de deelnemers. Vooral de strijd om het behoud en restauratie van het architectonisch stuk erfgoed maakte bij de bezoekers een diepe indruk.

◦ Villa Altena – Albertlaan z/n

Graaf Camille de Borchgrave d'Altena gaf architect Ed. Pelseneer de opdracht voor de bouw van een villa. Het grote pand in 1929 - 1930 opgetrokken in neoclassicistische stijl heeft een strakke gevel. Arduin verlevendigt het gebruik van de baksteenbouw. In 1977, elf jaar na de verkoop aan de Belgische Staat, wordt het in gebruik genomen als internaat. Toen voor meisjes, nu ook voor jongens. Villa Altena kende een ware overrompeling met 621 bezoekers, van wie 45 kinderen en 576 volwassenen.

◦ Dubbelvilla Yvette en Jacqueline – Elizabethlaan 209

Een eenvoudige vormgeving, gele bakstenen, platte daken en afgeronde luifels typeren de gekoppelde modernistische villa's. Gebouwd in 1937 door architect Florent Vervalcke. Eigenaar Raoul Amand doopte

de tweewoonst met de namen van zijn kleindochters. Het interieur is volledig betegeld. Een ware openbaring voor tegel- en keramiek liefhebbers. Het pand staat leeg, maar wordt na OMD gerenoveerd. De dubbelvilla Yvette en Jacqueline in Duinbergen. Maar liefst 551 bezoekers genoten van het specifieke interieur.

Museum Sincfala was ook gratis te bezoeken met rondleidingen om 10, 11, 13, 14, 15 en 16 uur. Het museum kreeg 60 kinderen en 274 volwassenen over de vloer.

De Pajerotrein bracht 365 geïnteresseerden langs de vier locaties.

Wandelliefhebbers ontdekten door twee aparte en niet-begeleide erfgoedwandelingen de wijk Prins Karellaan (Het Zoute) en Duinbergen. De wijk Prins Karellaan kent rond de jaren 1920 een explosieve ontwikkeling. In het interbellum is Het Zoute 'la plage la plus en vogue': exclusief wonen in een typische cottagestijl. Een brochure met plannetje van deze niet bewegwijzerde route kon voor 2,50 € worden aangeschaft in Museum Sincfala. De Erfgoedwandelroute Duinbergen nam de deelnemer mee naar een elegante en pittoreske badplaats, in 1905 ontworpen door de Duitse urbanist Joseph Stübben. Het plannetje met de duiding van deze niet bewegwijzerde route kon voor 1,50 € worden verkregen in Museum Sincfala. De deelnemers aan de niet-begeleide thematische wandelingen in het Zoute en Duinbergen werden niet geteld. In het museum Sincfala werden in elk geval 11 wandelgidsen *Langs Vlaamse Wegen – Knokke-Heist* verkocht en 8 kaarten voor de erfgoedwandeling Duinbergen. 250 belangstellenden woonden het orgelconcert van Jan Baert bij in de Margaretakerk. De uitvoerders kregen na afloop een minutenlange daverende ovatie. Vorig jaar woonden 100 bezoekers het concert bij.

De organisatoren stellen vast dat er duidelijk meer interesse was dan vorige jaren. Het thema 'Wonen' sprak de mensen ook meer aan dan het thema 'Import/Export' vorig jaar.

4.13. Boekvoorstelling Mijn jeugd en vissersleven van Fernand Gevaert – 20 oktober

Het museum tracht publicaties van derden over het vissersleven en de geschiedenis van de Zwinstreek te laten voorstellen in het museum. Het boek over het leven van Fernand Gevaert door uitgeverij L. Vanhaecke is daar een schoolvoorbeeld van. Het boek is geïllustreerd met foto's die ter beschikking werden gesteld door het Bundesarchiv Koblenz, de auteur en Sincfala, Museum van de Zwinstreek. Het telt 168 blz. en is gebonden met stofwikkell.

Fernand Gevaert (° Heist 1932) is visser geweest in Zeebrugge. In 1946, als veertienjarige, monsterde hij aan op een vissersboot. De keuze voor een leven op zee was niet van harte (hij moet als oudste mee helpen het kostje verdienen voor een gezin dat steeds maar aangroeide en ten slotte veertien kinderen telde), maar hij hield het er toch zo'n twintig jaar uit. Daarbij doorliep hij alle stadia van het vissersleven: als scheepsjongen, lichtmatroos, matroos en ten slotte schipper-machinist en reder van zijn eigen schip. Zijn zakelijk verslag, zonder romantiek of franje, is een zeldzame getuigenis van het leven op zee uit onze regio. De auteur woont thans te Bassevelde (Oost-Vlaanderen).

De Vlaamse Oostkust gold tijdens de oorlog als 'het beste hoekje van België', maar dat veranderde in september 1944. Terwijl het gros van de Vlaamse gemeenten snel bevrijd was, was de strook tussen Zeebrugge, Westkapelle en Knokke dat pas begin november 1944. Eerst werden de inwoners van Zeebrugge en daarna ook die van Heist naar Knokke geëvacueerd, terwijl de streek door de Duitsers onder water gezet werd.

4.14. Lezing Het testament van Lodewijk van Gruuthuse – 21 oktober

I.s.m. Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago en de Oostkustacademie

Op zondag 21 oktober hield Jan Van der Weerden een lezing over het testament van Lodewijk van Gruuthuse. Van Gruuthuse, geboren ca. 1427 en overleden op 24 november 1492, was als monopoliebezitter van het gruutrecht onnoemelijk rijk. Hij was o.a. raadsheer aan het Bourgondische hof, ridder in de Orde van het Gulden Vlies, gastheer van koning Edward IV van Engeland en betrokken bij de voorbereidingen van het huwelijk van Karel de Stoute met Margareta van York. Zijn beroemde collectie boeken kwam na zijn dood grotendeels in Frankrijk terecht. Dit jaar kwam het 'Gruuthusehandschrift', dat tot zijn bezit zou hebben behoord, nog in het nieuws toen het werd aangekocht door de Nederlandse Koninklijke Bibliotheek.

In zijn in Brugge bewaard testament heeft hij zijn eeuwig leven 'verzekerd', de werken van barmhartigheid indachtig. Jan van der Weerden uit Cadzand is als Brugse stadsgids geboeid door de figuur van Lodewijk van Gruuthuse. Via zijn testament komen de kerkelijke gebruiken en de sociaaleconomische situatie van die tijd tot leven.

De lezing werd bijgewoond door 32 personen.

4.15. Lezing Operatie Switchback: Bevrijding van Knokke in 1944 – 13 november

Vzw Roer organiseerde op dinsdag 13 november 2007 in Museum Sincfala een lezing over de bevrijding van Knokke in de winter van 1944, een gedenkwaardige en hachelijke militaire operatie van de geallieerden, die uitmondde in een jaarlijkse huldiging van vooral Canadese troepen van eeuwig dankbare Knokkenaren met de beroemde Bevrijdingsmars in en om Knokke.

De lezing werd bijgewoond door 30 personen.

4.16. Impressionisten in Knocke & Heyst – 24 november 2007 tot 20 januari 2008

Opzet

Rond 1880 bezochten vooraanstaande kunstenaars uit de literaire- en schilderswereld het vissersdorp Heyst en het landbouwgehucht Knocke. Theo Van Rysselberghe en Alfred Verwee beschreven beide oorden in superlatieven en lokten op die manier heel wat bekende kunstenaars naar zee. Zo ontstond een hechte en levendige 'artiestenkolonie' aan de Oostkust.

In Heyst vormden de platbodems op het strand, de onstuimige zee en de vissersbevolking dankbare inspiratiebronnen voor de schilders. In Knocke bekoorden de Kerkstraat, de molens, de duinen en het vee in de poldervlakten de kunstenaars. Nu, meer dan 100 jaar later, worden nog altijd doeken ontdekt die specifiek in Knocke en Heyst geschilderd werden.

De tentoonstelling Impressionisten in Knocke & Heyst belichtte de belangrijke periode 1870 - 1914 aan de hand van 250 werken bijeengebracht uit privéverzamelingen of ter beschikking gesteld door Belgische en Duitse musea. Lijst zie bijlage 5.

Gezien de omvang werd de tentoonstelling gehouden op de volledige eerste verdieping van Cultuurcentrum Scharpoord.

Naslagwerk

Ter gelegenheid van de tentoonstelling verscheen een verzorgd, interessant boek dat uit drie delen bestaat. Het eerste deel schetst een authentiek beeld van het leven van de schilders in Knocke en Heyst van weleer aan de hand van zeldzaam fotomateriaal, documenten en gegevens van onder meer Emile Verhaeren, dichter en kunstcriticus. Wie was met wie bevriend? Waar verbleven ze? Wat ondernamen ze? Wie weet dat Camille Pissarro in 1894 in Knocke verbleef? Een tiental kunstenaars die een nauwere band met Knocke & Heyst hadden, worden intiemer belicht, zoals Paul Baum, Geo Bernier, Anna Boch, Paul Parmentier, Dario de Regoyos, Felicien Rops, Willy Schlobach, Theo Van Rysselberghe, Alfred Verwee en Emmanuel Viérin. Het tweede deel bevat de viertalige catalogus van alle tentoongestelde werken. Tot slot bestaat het derde deel uit een biografisch overzicht van 220 kunstenaars die ooit schilderden aan de Belgische Oostkust. Uitgeverij Stichting Kunstboek zorgde voor een geslaagde lay-out en druk.

Vorbereiding

Aan deze tentoonstelling gingen jaren van voorbereiding vooraf. Met de realisatie van de tentoonstelling ging een 'wens' van voorzitter Danny Lannoy in vervulling. Mede door de inzet van Frieda Devinck en

Thérèse Thomas werd na onderhandelingen met uitgever Stichting Kunstboek een naslagwerk over het onderwerp gerealiseerd. In nauw overleg met Fons Theerens en Estelle Slegers kreeg de tentoonstelling vorm. In 2007 werd met bruikleengevers, informatieverstrekkers en eigenaars van niet uitleenbare werken (musea en privécollecties) intensief gecorrespondeerd om schilderijen voor in de tentoonstelling en/of afdrucken van de werken in het naslagwerk te bekomen. Voor de opbouw van de tentoonstelling konden we rekenen op de technische equipe van CC Scharpoord.

Bruikleengevers

° Musea, galleries en instellingen

Communauté française de Belgique, Gemeente Knokke-Heist, Gemeente Schaarbeek, Het Stadsmus Hasselt, Keramik-Museum Mettlach (D), Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Libertas Gallery Brugge, Musea Brugge, Musée des Beaux-Arts Tournai, Museumlandschaft Hessen Kassel (D), Museum van Elsene, Museum voor Schone Kunsten Oostende, Parlement Wallon Namur, Stad Blankenberge - Collectie Georges De Vent, Städtisches Museum Gelsenkirchen (D), Stedelijke Musea Sint-Niklaas en Université Libre de Bruxelles.

° Privécollecties

Alfred Blondel, André-Philippe Clip, Janine Collart-Gouweloos, Marc Courtens, Pierre Cumps, Diederik De Beir, Ghislain De Groote, Frank De Jonghe, Michel D'Hooghe, Yves Duqué, Dr. Paul Geerincx, Hotel Pavillon du Zoute, Danny Lannoy, Graaf Leopold Lippens, Graaf Maurice Lippens, Familie Lippens (Lembeke), Dr. Paul Mattelaer, Stanislas Nolf, Mevr. Yves Parmentier, Jan Pincket, Alain Rochez, Eric Roels, Georges Rombout, Raphaël Rosseneu, Robert Ryckaert, Dirk Schiltz (vzw Lodewijk & Frans Mortelmans), Louis Van Bunnan, Harold Van Eeckhoutte, Herman en Annette Vanloon-Annicaert, Frank Verleye, Louis Verwee, Bernard Viérin, Christiane Viérin, Patrick Viérin, Yvan Viérin en de anonieme bruikleengevers

Fotografie

° Nieuw beeldmateriaal

Danny Lannoy, Hugo Maertens, Fabien Raes en Estelle Slegers.

° Bestaand beeldmateriaal

Belgian Art Research Institute - O. Bertrand, Christie's London, Christie's New York, Compagnie Het Zoute, Marc Courtens, Pierre Cumps, Cussac, André D'Hont, Philippe De Gobert, Ghislain De Groote, Stefaan De Groote, Pascal Demanet, Guido Demey, De Vuyst, Drouot Paris, Drouot-Montaigne, Fondation Wildenstein, Fondation René Gevers, Foto-Photo RMN/Hervé Lewandowski, Gemeentelijke Bibliotheek Knokke-Heist, Giraud-Pissarro-Segalo Paris, Patrick Goetelen, Grafisch Buro Lefèvre, Heemkring Cnoc is Ier, Heemkring De Oost-Oudburg, W. Hitzeroth, Huis van Alijn, IRPA-KIK Brussel, Frank Kleinbach (Stuttgart), Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten Brussel, Paul Mattelaer, Mixed Media Bruxelles, Museum Gemeentehuis Den Haag, Museum Kröller-Müller, Museumlandschaft Hessen Kassel, Museum Sincfala, Museum Tehran, Museum voor Schone Kunsten Oostende, Norton Museum Florida, Dirk Overstraete, Mevr. Yves Parmentier, Petit Palais - Roger-Viollet, Reproductiefonds, J. San Nicolas (Madrid), Dirk Schiltz, Luc Schrobiltgen, Wilfried Seipel, Sotheby's London, Sotheby's New York, Speltdoorn (Brussel), Städtisches Museum Gelsenkirchen, Stichting Kunstboek, Thérèse Thomas, Galerie Van Ham (Köln), Familie B. Viérin, Christiane Viérin, Vleeshuis Antwerpen, Von der Heydt-Museum Wuppertal en J.F. Walther.

Sponsors

Voor de realisatie kon het museum rekenen op een projectsubsidie van € 50 000. Sponsors waren Stichting/Fondation Fernand Willame, Fortis, Imewo, Lions Knokke-Zoute, Ethias (als verzekeraar van de tentoongestelde werken) en De Distel.

Gidsen werden aan de hand van drie bijeenkomsten over het thema geïnformeerd. Deze vonden onder leiding van Danny Lannoy en Frieda Devinck plaats op 28 augustus, 30 oktober en 22 november.

Als aankondiging van de tentoonstelling werd op 29 september het Anna Bochplein ingehuldigd, dat ligt aan de splitsing van de Meerlaan en de Eeuwfeestlaan. Thérèse Thomas gaf in de leeszaal van de Bibliotheek Scharpoord een korte lezing gevolgd door een hapje en een drankje.

De opening van de tentoonstelling vond plaats op vrijdag 23 november met toespraken van burgemeester Graaf Leopold Lippens, schepenen van cultuur Maxim Willems en curator en schepenen van Erfgoed Danny Lannoy. Directeur Vrijetijd Fons Theerens las een tekst van de door ziekte afwezige conservator van de Museum voor Schone Kunsten van Oostende, Norbert Hostyn, voor.

Bezoekers

Vier Scharpoordmedewerkers, **Lieve De Bruyne, Carlos Longueville, Yvan Deschans** en **Mieke Lescouhier**, hielden de tentoonstelling open. In totaal werden 11 326 bezoekers genoteerd. 392 mensen woonden de opening bij. Gedurende de loop van de tentoonstelling betaalden 2722 geïnteresseerden de volledige toegangsprijs van € 5,00. Aan een gereduceerde tarief van € 3,00 tot € 4,50 waren 6525 bezoekers. 395 mensen kwamen in groep (overdag, nocturnes niet inbegrepen). 1292 mensen beschikten over een gratis toegangsbewijs.

Tarief	Omschrijving	Aantal
5,00 €	Volle prijs	2 722
3,00 €	60+	4 802
3,00 €	Lerarenkaart	309
3,00 €	Studenten	253
3,00 €	Uitpas	186
3,00 €	Fortis	112
3,00 €	CJP	6
2,50 €	Knack Club	820
4,50 €	Touring Club	11
4,00 €	Delhaize	26
	Subtotaal kortingen	6 525
3,00 €	Groepen	395
- €	kinderen -12 jaar	189
- €	Bruikleengever	117
- €	ICOM	3
- €	Journalist	42
- €	Promotie	941
	Subtotaal gratis	1 292
	TOTAAL	11 326

De 5000ste en 10 000ste bezoeker, respectievelijk de **familie Brusseleers** (Berchem-Antwerpen) en **Erwin Van der Heggen** (Maldegem) werden in de bloemetjes gezet.

Catalogusverkoop

In een eerste druk verschenen 2500 exemplaren; 1500 Nederlandstalige en 1000 Franstalige. Aan het eind van de tentoonstellingsperiode werd een herdruk van 1000 Nederlandstalige exemplaren uitgevoerd.

Bij inschrijving vóór 1 juni werd de catalogus in grotere hoeveelheden (minstens 10) aangeboden tegen € 27,50. Individuele personen konden via de uitgever voor 1 november intekenen tegen € 34,00. De verkoopprijs aan het loket en de boekhandel bedraagt € 39,00.

De verkoop van de catalogus tijdens de tentoonstelling verliep boven alle verwachtingen, met 956 Nederlandstalige en 341 Franstalige exemplaren.

Pers en promotie

De tentoonstelling mocht rekenen op de steun van de nationale, regionale en lokale pers, zowel televisie, radio en printmedia. Zeker te vermelden zijn:

- televisie: Het Nieuws VRT, Man Bijt Hond (als decor voor item 'Ten Dans') en de regionale televisie Focus/WTV
- radio: De Ochtend Radio 1, regionale uitzending Radio 2, Ramblas – Klara
- dagbladen (nationaal): De Morgen, De Standaard, De Tijd, Gazet van Antwerpen en Het Nieuwsblad
- andere printmedia: Flanders Today, Plus Magazine, Stijl

Brochure 'Stichting Kunstboek' – najaar 2007 - promotie rond de tentoonstellingscatalogus 'Impressionisten in Knocke & Heyst.'

Knack Weekend van 24/11/07

'Nieuwe' werken

Bezoekers meldten spontaan ook in het bezit te zijn van interessante werken, zodat materiaal aan het licht kwam dat ook binnen deze thematentoonstelling zou worden opgenomen. Het is duidelijk dat nog heel wat werk in privébezit is, waarvan niet bekend is wie wat precies bezit.

4.17. Lezing Impressionisten in Knocke en Heyst – 25 november

I.s.m. Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago en de Oostkustacademie

In Sincfala gaf Danny Lannoy tijdens het openingsweekend aan de hand van een Powerpointpresentatie een toelichting over de tentoonstelling Impressionisten. Hij ging in op een aantal aspecten en kunstenaars tussen 1870 en 1914. De lezing werd bijgewoond door 82 personen.

4.18. Tentoonstelling Binnen spelen. Buiten spelen. Geen vervlogen droom! Spelen van 1900 tot nu – 16 december 2007 tot 20 januari 2008

Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan creëerde het Nationaal Speelgoedmuseum (Mechelen) een unieke rondreizende tentoonstelling die een algemeen chronologisch beeld van de spelcultuur in Vlaanderen van 1900 tot nu weergeeft. De expositie werd opgezet in samenwerking met lokale erfgoedverenigingen en lokale/regionale musea. Museum Sincfala was tijdens de kerstperiode gastheer van de tentoonstelling.

Dit deel aangeleverd door het Speelgoedmuseum werd aangevuld door materiaal uit de museumcollectie van Sincfala en in bruikleen ontvangen voorwerpen. Museum Sincfala richtte aan de inwoners van Knokke-Heist en de Zwinstreek de vraag om naar aanleiding van deze tentoonstelling speelgoed uit vervlogen tijden in bruikleen te geven of te schenken aan het museum.

Zelf spelen

Bij de tentoonstelling horen drie spellenkoffers met een gamma aan klassieke spellen die in de loop van de 20ste eeuw zowel binnen als buiten gespeeld werden. Zowel scholen als individuele bezoekers mochten naar hartenlust van deze spelkoffers gebruik maken. Scholen konden aan de slag met doeboekjes voor het 2de/3de en het 4de/5de/6de jaar van de basisschool.

Onderzoek naar spelgedrag

In 2004 pakte het Speelgoedmuseum uit met de resultaten van een uitgebreid onderzoek op lange termijn naar het spelgedrag van kinderen doorheen de 20ste eeuw tot vandaag. Zowel spelonderzoekers uit verschillende wetenschappelijke disciplines, als beleidsmakers en de speelgoedindustrie stelden een hele resem vragen. De hoofdvraag was in feite: 'In hoeverre spelen kinderen nog de dag van vandaag, en hoe was het vroeger?'. De verwerking van de verkregen antwoorden resulteerde in een lijvig rapport met als titel: 'Wetenschappelijk onderzoek naar het spelgedrag van kinderen en jongeren vroeger en nu'.

Zo blijkt onder meer dat kinderen nu meer vrije tijd hebben dan 100 jaar geleden, maar dat ze eigenlijk veel minder spelen (gemiddeld minder dan 2 uur per dag). Kinderen spelen nu veel minder buiten dan vroeger, maar het belang van de tuin is wel aanzienlijk toegenomen. De komst van televisie en computer, meer verkeersdruk en het onveiligheidsgevoel zijn hierbij stuk voor stuk bepalende factoren.

5. Toegankelijkheid, promotie en pers

5.1. Toegankelijkheid

5.1.1. Openingsuren

Het museum is elke dag open van 10 tot 12 en van 14 tot 17.30 uur.
De jaarlijkse sluitingsdagen zijn: 25 en 26 december en 1 en 2 januari.

5.1.2. Tarieven

De standaardtarieven zijn sinds maart 2006:

Van 12 tot 59 jaar	€ 3,50
Inwoners Knokke-Heist	€ 1,75
60-plus	€ 1,75
Van 6 tot 11 jaar	€ 1,75
< 6 jaar (onder begeleiding)	gratis
Familie (2 volw. & 2 kind.)	€ 9,00
Groepen (vanaf 10 personen)	€ 1,75 p.p.
Scholen	€ 1,75 p.p.

Op aanvraag van de sociale dienst van het stadsbestuur van Blankenberge kregen zijn personeelsleden die het museum Sincfala bezochten op voorleggen van hun ledenkaart recht op een groepskorting van € 1,75.

Speciale kortingen (€ 1,75) zijn er ook voor:

- leden het Willemsfonds, Davidsfonds, KWB, Lerarenkaart, OKV, LCD
- houders voordeelkaart De Lijn
- Gidsenkringen: Sincfal, Toon Ghekiere en Sint-Niklaaskerk

Gratis toegang is er voor:

- Scholen uit Knokke-Heist
- Personeelsleden Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap
- Leden Vlaamse Museumvereniging, ICOM
- Leerkrachtenkaart
- Beroepsjournalisten en fotografen
- Verkeersvrijkaart De Lijn – West-Vlaanderen
- Vrijpas van De Lijn (maanden juli en augustus)
- Toeristische gidskaart van Toerisme Vlaanderen
- Toeristische attractiekaart

Sedert 2006 worden op initiatief van het gemeentebestuur Knokke-Heist, dienst Vrijetijd Marketing en Museum Sincfala nieuwe inwoners verwelkomd met een gratis duoticket met een geldigheidsduur van 6 maanden. Cultuurcheques uitgereikt door firma Sodexho kunnen worden ingeruild voor een toegangsticket tot het museum. Het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming introduceerde de leerlingenkaart MAKS, waardoor de cultuurzoekende student korting kan genieten op een museumbezoek. Het museum sloot hiervoor een overeenkomst af van onbepaalde duur. Accor Services biedt de bezoeker een halveprijskorting bij het voorleggen van een Accorbon, enkel geldig tot eind 2007.

5.1.3. Bezoekersaantal

Algemene evolutie

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Individueel									
Kind -6 jaar	147	109	89	136	139	141	83	126	131
Kind 6-11 jaar	168	125	139	207	194	135	155	205	250
12-60 jaar	627	666	684	679	1065	520	529	744	851
60+ jaar	334	477	359	440	775	555	451	773	887
Subtotaal	1276	1377	1271	1462	2173	1351	1218	1848	2119
Groepen									
Scholen Knokke-Heist	236	451	289	470	275	325	334	285	440
Scholen (niet Knokke-Heist)	557	839	592	501	510	836	698	321	378
Andere (gidsen, ...)	1645	1194	932	1203	1551	1232	878	871	1379
Subtotaal	2438	2484	1813	2174	2336	2393	1910	1477	2197
Opendeurdagen									
Open Monumentendag	320	361	488	601	667	432	407	311	334
Oosthoekkermis		358	227	726	287	90	650	325	461
Museumdag	22	14	5	---	--	---	---	---	---
Visfestival	465	651	309	264	40	---	---	---	---
WNZB			584	454	357	665	825	775	805
Erfgoeddag					96	---	65	122	108
Museumavonden					617	---	134	222	416
E.a. (werken, leerkrachten)	231	558	307	987	544	803	335	1064	736
Subtotaal	1038	1942	1920	3032	2608	1990	2416	2819	2850
Algemeen totaal	4752	5803	5004	6668	7117	5734	5544	6144	7166

Aantal bezoekers per maand

Maand	Individueel	Groepen	Scholen	Gratis	Totaal 2007	Totaal 2006	Totaal 2005	Totaal 2004	Totaal 2003	Totaal 2002	Totaal 2001	Totaal 2000
Januari	38	0	0	820	858	822	867	744	441	561	678	61
Februari	162	0	86	356	604	44	74	226	105	121	77	380
Maart	101	0	38	132	271	569	263	359	212	112	185	138
April	92	131	24	156	403	409	592	566	746	381	202	454
Mei	107	47	431	77	662	769	791	676	701	562	614	1020
Juni	138	111	84	496	829	669	1012	622	723	1420	882	1027
Juli	431	407	0	67	905	448	447	461	983	842	313	780
Augustus	448	335	0	32	815	874	535	606	1170	771	437	535
September	199	169	25	356	749	741	614	873	1421	1215	894	804
Oktober	165	61	22	163	411	409	291	416	446	379	404	270
November	134	118	0	138	390	284	38	103	169	102	136	205
December	104	0	108	57	269	106	20	82	95	202	182	129
Totaal	2119	871	706	2819	7166	6144	5544	5734	7212	6668	5004	5803

Bijlage 6: lijst van groepsbezoeken.

5.1.4. Museumshop

De museumwinkel bood in 2007 de volgende nieuwe uitgaven aan:

- carnavalspin
- prentbriefkaart Vuurtoren Heist – Heyst Leeft
- reproductie van historische kaart CJ Visscher - Zwinstreek anno 1624
- brochure De Geschiedenis van de Zeevisserij te Heist (Jacques Larbouillat)
- boek Impressionisten in Knocke & Heyst

5.2. Promotie

In 2007 bedroegen de publiciteitsuitgaven van het museum € 13 470,00. Het merendeel van die kosten dienden voor de algemene promotie van het museum en voor de museale activiteiten het hele jaar door.

Het museum maakt via de dienst Erfgoed deel uit van de communicatiecel van de afdeling Vrijetijd van de gemeente Knocke-Heist. Deze cel komt maandelijks bijeen voor overleg.

Bij de firma Clip Display werd voor de zomervakantie een driedelige achterwand besteld voor de promotie van het museum.

- deel 1: algemene informatiegegevens museum
- deel 2: aanbod scholen en kinderen
- deel 3: website en beeldenbank

5.2.1. Folders, flyers, affiches en brochures

◦ Folders

- Museum Sincfala – viertalig - op 30 000 exemplaren
- tentoonstelling Impressionisten in Knocke en Heyst – viertalig – 75 000 exemplaren (i.s.m. Stichting Kunstboek)

◦ Flyers

- algemene werking Museum Sincfala op 5000 exemplaren
- tentoonstelling Carnaval Heist op 5000 exemplaren
- Museumavonden op 10 000 exemplaren
- Garnalentoct op 5000 exemplaren
- tentoonstelling Havens in de Zwinstreek op 10 000 exemplaren
- Lezingen op zondag Sint-Guthago seizoen 2007 - 2008

◦ Affiches - City Advertising – 170 x 120 cm

- Sincfala, Museum van de Zwinstreek
- tentoonstelling Havens in de Zwinstreek
- tentoonstelling Impressionisten in Knocke & Heyst
- tentoonstelling Geen vervlogen droom

◦ Affiches - 70 x 50 cm

- Sincfala, Museum van de Zwinstreek
- tentoonstelling Havens in de Zwinstreek

◦ Affiches - A3

- tentoonstelling Carnaval Heist
- lezing Met Madame aan zee
- lezing Filips de Schone
- Nacht van de Geschiedenis
- tentoonstelling Havens in de Zwinstreek
- Museumavonden
- lezing Het testament van Lodewijk van Gruuthuse
- tentoonstelling Impressionisten in Knocke & Heyst
- lezing Impressionisten in Knocke & Heyst
- tentoonstelling Geen vervlogen droom

◦ Erfgoeddag

- nationale brochure

- affiches 70 x 50 cm
- affiches A3
- voorgedrukte flyers A5

° Open Monumentendag

- nationale brochure
- lokale brochure (eigen productie)
- affiches 70 x 50 cm
- affiches A3
- voorgedrukte flyers A5

Grensoverschrijdende brochure *Tien parels uit de Zwinstreek*: zie Samenwerking (8.2.).

5.2.2. Acties

Wandelende Noordzeeboys – 14 januari: brief '1 betalen, 1 gratis'

Via Toeristische Attracties werd het museum opgenomen in de brochure 10de editie Ontspanning & Ontdekking i.s.m. Accor-Services. Via een bon kon het museum tegen € 1,75 bezocht worden.

Publicatie van een gratis advertentie in de Lerarenbrochure uitgegeven door de Lerarenkaart van het Vlaams ministerie van Onderwijs en Education & détente van de Waalse tegenhanger Carte Prof. In ruil kunnen leerkrachten op vertoon van hun kaart het museum gratis bezoeken.

Het museum was aanwezig op de volgende evenementen:

- Trefdag voor leerkrachten in het kader van de Week van de Zee ingericht door de provincie West-Vlaanderen op 21 maart. Op deze trefdag werd een folder verspreid met het aanbod voor de scholen. Op het voorblad het figuurtje Fonske en in een tekstballon uitnodiging voor een rondleiding in het museum. Gezamenlijke deelname met de Milieudienst. Aankondiging in het tijdschrift Klasse.
- 11ste Vistival op 3 juni: informatiestand.
- Elke donderdagnamiddag van juli en augustus was het museum met een infostand, enkele voorwerpen uit het museum, een reeks oude prentbriefkaarten en boeken (verkoop) aanwezig op de Folkloremarkt.
- In het kader van de tentoonstelling 100 jaar Vuurtoren Heist in BLO De Vuurtoren, tijdens de herfstvakantie, was er een stand in de refter van de school.

Met Square, het nieuwe lifestylemagazine voor wonen en vastgoed in Knokke-Heist, werd de afspraak gemaakt geregeld prentbriefkaarten ter beschikking te stellen voor publicatie met verwijzing naar de Beeldbank Museum sincfala.

5.2.3. Via afdeling Vrijetijd

De museale activiteiten werden het jaar door opgenomen in Knokke-Heist Magazine (tweemaandelijks) uitgegeven door de dienst Toerisme en de Uitkrant (tweemaandelijks) van Cultuurcentrum Scharpoord.

Dienst Toerisme

- pagina 'Folklore' in de brochure Knokke-Heist: de kust van het genieten
- Zomeragenda (juni tot en met september)
- Kindvriendelijk Knokke-Heist 2007

Cultuurcentrum Scharpoord.

- Seizoenskrant (2006 - 2007 en 2007 - 2008)
- Kerst in Knokke-Heist

5.2.4. Betaalde advertenties

Algemene museale werking

- Passe Partout regio Knokke
- Publi Shop Brugge
- Publi Shop Maldegem

Tentoonstelling Impressionisten

- Het Advertentieblad: 2x
- Zeeuws-Vlaams Advertentieblad
- Tam-Tam

Via uitgaven door mediapartner AdRem

- promotiekrant Seafront Zeebrugge en Euro-Line Rederij
- promotiebrochure Royal Belgian Sailing Club - Jachthaven Zeebrugge
- brochure Visually Hungry Internationaal Fotofestival Knokke-Heist
- promotiekrant Earth Explorer Oostende

Gids Toeristische attracties en musea van België (vier edities: NL, FR, DU en EN) van de organisatie Toeristische Attracties: 1/8ste pagina.

Banners op de website van www.dekunst.org, een website met breed toeristisch en cultureel aanbod van de Belgische kust.

Adverteerruimte in de brochure 'Groepsuitstappen' van Toerisme Vlaanderen.

5.2.5. Gratis advertenties

Het museum is met een korte tekst en illustraties opgenomen in:

- de Voordelengids van de dienst Toerisme Vlaanderen: een gids voor de toegankelijkheid van het cultuurhistorische patrimonium van Vlaanderen
- de informatiebrochure 'Onthaal in de West-Vlaamse Natuur' van de Provincie West-Vlaanderen, een initiatief van de provinciedienst natuur- en milieueducatie samen met bezoekerscentra.

Het Kusttrammagazine 2007 van De Lijn promoot het museumaanbod van Sincfala. In ruil ontvangen gebruikers van de kusttram een korting van € 1,75.

Folder 11ste Vistival – 3 juni 2007

Brochure Groepsuitstappen en Scholenbrochure van de firma EAB.

In de brochuremap Tentoonstellingsaanbod 2007 voor groepen wordt op het insteekblad West-Vlaanderen Museum Sincfala met zijn permanente tentoonstelling 2000 jaar Zwinstreek als een nieuwe aanwinst aangeboden.

5.3. Pers

De journalisten en redacties van lokale en regionale media werden aan de hand van persberichten en uitnodigingen van openingen op de hoogte gehouden van nieuws over en activiteiten van het museum. De volgende media namen op zeer regelmatige basis nieuws en activiteiten op:

- regionale televisie: Focus/WTV
- regionale redacties dagbladen: Het Nieuwsblad/Het Volk en Het Laatste Nieuws
- lokale media online: Kneistikrant en ORO-nieuws
- lokale/regionale pers weekbladen: Brugsch Handelsblad, De Streekkrant, De Zondag, Hét Advertentieblad, Passe Partout, Provinciaal Zeeuwse Courant, Tam-Tam, Tips en Vrij Maldegem
- regionale maandbladen: Steps Magazine, Karaat

Op 4 mei werd in het kader van een archeologische opgraving in Heist in samenwerking met Raakvlak een persconferentie georganiseerd. Zie Samenwerkingen 8.1.

Op 13 juli kwam tijdens een rechtstreekse daguitzending van het radiostation RTL-Luxembourg, met uitzendwagen op het Rubensplein te Knokke de werking van het museum en de tijdelijke tentoonstelling Havens in de Zwinstreek aan bod.

6. Webstek

6.1. Aanpassingen

De webstek van Sincfala werd in het voorjaar in een nieuw kleedje gestoken. Hiervoor werd overleg gepleegd met **Jos Randall** (Bibliotheek Scharpoord), **Bram Devreese** (Afdeling Vrijetijd ICT) en **Bart Mestdagh** (webstekontwerper) overleg gepleegd om tijdens Erfgoeddag een vernieuwde versie te kunnen presenteren. Via een eigen basisontwerp werd de hoofding, de paginaopmaak, de navigatie en de kleur grondig aangepast.

De webstek behelst twee blokken, namelijk Museum, waar alle museale aspecten aan bod komen en Zwinstreek, waar de cultuurhistorische achtergrondinformatie over Knokke-Heist en de Zwinstreek raadpleegbaar is. Navigeren tussen de twee delen is makkelijk. Het deel over de regio is ook bereikbaar via het webstekadres www.zwinstreek.eu. Basisstructuur zie bijlage 7.

Er zijn net geen 2500 verschillende pagina's. Informatie werd op zeer regelmatige basis aangepast en aangevuld: activiteiten, nieuws, tentoonstellingen, te raadplegen voorwerpen museumcollectie, aanbod voor kinderen en scholen, te raadplegen artikels in tijdschriften museumbibliotheek, partners Musea in de Zwinstreek, informatie over de heemkundige kringen en prentbriefkaarten beeldbank.

6.2. Nieuwsbrief

In de loop van het jaar verschenen 5 nieuwsbrieven: Sincfalanieuws 10 - 1 februari, Sincfalanieuws 11 - 14 maart, Sincfalanieuws 12 - 20 april, Sincfalanieuws 13 - 29 juni en Sincfalanieuws 14 - 6 september. Het aantal verschenen nieuwsbrieven is drie minder dan voorzien. In het najaar werd overgeschakeld op een centraal nieuwsbrievensysteem via de dienst ICT van de gemeente Knokke-Heist, wat nog niet goed functioneert.

6.3. Webstatistieken

Vanaf 5 april werd het webstekbezoek geregistreerd via Google Analytics. Jammer genoeg waren er twee onderbrekingen: van 14 tot en met 18 april en van 27 juni tot en met 7 augustus. Toch zijn er voldoende gegevens om een betrouwbare analyse uit te voeren van de cijfers. Google Analytics levert een grote hoeveelheid gegevens, waarvan hieronder de belangrijkste cijfers. Bijlage 8 geeft de dagcijfers weer van het aantal bezoekers, het aantal unieke bezoekers, de ratio tussen deze twee gegevens, het aantal paginaweergaves, het gemiddeld aantal paginaweergaves per bezoeker, de tijd dat een bezoeker gemiddeld op de webstek doorbrengt en het weigeringspercentage.

Aantal bezoekers

Totaal aantal bezoekers; wie zich twee of meer keer aanmeldt wordt twee of meer keer geteld.

Aantal unieke bezoekers

Totaal aantal bezoekers, wie zich twee of meer keer meldt wordt slechts één keer geteld.

Ratio

Geeft weer hoeveel procent van de bezoekers één of meer keer terugkeert.

Aantal paginaweergaves

Hoeveel pagina's alle bezoekers hebben bezocht

Gemiddeld aantal paginaweergaves

Hoeveel pagina's een bezoeker gemiddeld bezoekt.

Tijd op de site

De gemiddelde tijd dat een bezoeker op de website vertoeft in h:mm:ss.

Weigeringspercentage

Het aantal keren dat de bezoeker is weggegaan zonder andere pagina's te bekijken. Het percentage geeft dus aan hoeveel mensen je site hebben verlaten na het bekijken van meer dan één pagina.

Daggemiddelden

	Aantal bezoekers	Aantal unieke bezoekers	Ratio	Aantal pagina-weergaves	Gemiddeld aantal pagina-weergaves	Tijd op site (h:mm:ss)	Weigeringspercentage
Totaal	7 870	6 253		25 224			
Gemiddeld	35	28	81 %	112	3,03	0:02:26	62 %

Maandgemiddelden

	Aantal bezoekers	Aantal unieke bezoekers	Ratio	Aantal pagina-weergaves	Gemiddeld aantal pagina-weergaves	Tijd op site (h:mm:ss)	Weigeringspercentage
April (op 21 dagen)							
Totaal	624	423		1 075			
Gemiddeld	30	20	75 %	51	1,70	0:01:30	71 %
Mei (volledige maand)							
Totaal	949	632		1 401			
Gemiddeld	31	20	73 %	45	1,55	0:01:13	72 %
Juni (op 26 dagen)							
Totaal	750	507		1 138			
Gemiddeld	29	20	72 %	44	1,57	0:01:22	70 %
Augustus (op 24 dagen)							
Totaal	1 120	902		5 288			
Gemiddeld	47	38	82 %	220	4,88	0:05:55	51 %
September (volledige maand)							
Totaal	1 097	916		3 812			
Gemiddeld	37	31	86 %	127	3,47	0:02:29	62 %
Oktober (volledige maand)							
Totaal	1 074	885		4 315			
Gemiddeld	35	29	84 %	139	4,05	0:02:10	58 %
November (volledige maand)							
Totaal	1 277	1 096		5 035			
Gemiddeld	43	37	87 %	168	3,91	0:02:57	57 %
December (volledige maand)							
Totaal	979	892		3 160			
Gemiddeld	32	29	91 %	102	3,14	0:01:51	55 %

81 % van de bezoekers komt uit België en 11 % uit Nederland.

Aantal keer/Aantal pagina's

Het nieuw bezoekpercentage is bijna 63 %, wat betekent dat ruim 37 % van de surfers één of meer keer opnieuw een bezoek brengt. Dit aantal keer vertaalt zich als bezoekersloyaliteit.

Aantal bezoeken	Bezoeken	
1 keer	4 974	62,69 %
2 keer	736	9,28 %
3 keer	294	3,71 %
4 keer	157	1,98 %
5 keer	105	1,32 %
6 keer	85	1,07 %
7 keer	62	0,78 %
8 keer	51	0,64 %
9-14 keer	225	2,84 %
15-25 keer	228	2,87 %
26-50 keer	235	2,96 %
51-100 keer	194	2,45 %
101-200 keer	249	3,14 %
201+ keer	339	4,27 %

Het aantal bezochte pagina's geeft de bezoekersdiepte weer

Aantal pagina's	Bezoeken	
1 pagina's	4 797	60,46 %
2 pagina's	1 071	13,50 %
3 pagina's	565	7,12 %
4 pagina's	303	3,82 %
5 pagina's	229	2,89 %
6 pagina's	170	2,14 %
7 pagina's	119	1,50 %
8 pagina's	82	1,03 %
9 pagina's	100	1,26 %
10 pagina's	59	0,74 %
11 pagina's	42	0,53 %
12 pagina's	43	0,54 %
13 pagina's	42	0,53 %
14 pagina's	29	0,37 %
15 pagina's	31	0,39 %
16 pagina's	19	0,24 %
17 pagina's	15	0,19 %
18 pagina's	13	0,16 %
19 pagina's	13	0,16 %
20+ pagina's	192	2,42 %

Gegevens over de verkeersbronnen ontsluiten de gebruikte bronnen, zoekwoorden en referrals (doorklikken van een andere website naar Sincfala).

° Bronnen (top 5)	Bezoeken	
- Zoekmachine Google	3332	42,00 %
- Rechtstreeks www.sincfala.be	2943	37,09 %
- Website gemeente Knokke-Heist (inwoners)	345	3,09 %
- Wikipedia NL	143	1,80 %
- Website www.info-knokke-heist.com	108	1,36 %

° Zoekwoorden (top 11)		
-	sincfala	921 26,40 %
-	www.sincfala.be	87 2,49 %
-	museum sincfala	39 1,12 %
-	bedevaartvaantjes	34 0,97 %
-	oostenrijkse periode steenweg	30 0,86 %
-	sincfala museum	27
-	galbertus Karel de goede	24
-	sincfala heist	22
-	sincfala knokke	22
-	veldoven	18
-	zwinstreek	13

° Rechtstreekse referrals (top 10 van de 145 opgenomen bronnen)

-	www.knokke-heist.be (inwoners)	245
-	Wikipedia NL	143
-	www.info-knokke-heist.com	108
-	www.knokke-heist.be (bezoekers)	90
-	Google (images)	72
-	www.knokke-heist.info	66
-	www.dekust.org	61
-	www.euroreizen.be	52
-	Google NL (images)	28
-	Kneistikrant	28

Tot slot nog informatie betreffende de individuele pagina's op de website (in totaal dus bij 2500) en de belangrijkste instap- en uitstappunten

° Top 10 meest bekeken pagina's

-	www.sincfala.be	6730
-	museumcollectie	1090
-	virtueel bezoek	748
-	sitemap	633
-	praktische info	630
-	impressionisten NI	486
-	geschiedenis	470
-	tentoonstellingen havens	458
-	tentoonstellingen algemeen	457
-	startpagina	341

° Top 10 bestemmingspagina's = instappunten: pagina waar de websitebezoeker begint)

-	www.sincfala.be	4882
-	startpagina	229
-	virtueel bezoek - onderwijs	117
-	impressionisten NI	105
-	kinderen	92
-	geschiedenis – bestuurlijke organisatie	85
-	virtueel bezoek – landschap	73
-	index.php	70
-	virtueel bezoek – geloof	63
-	virtueel bezoek toerisme	63

° Top 10 uitstappunten: pagina waar de websitebezoeker stopt

- www.sincfala.be	3497
- index.php	254
- startpagina.php	222
- praktische info	218
- impressionisten nl	212
- kinderen	118
- virtueel bezoek – onderwijs	112
- sitemap	105
- tentoonstellingen algemeen	102
- virtueel bezoek	96

7. Educatieve werking

7.1. Week van de Zee

Tijdens de Week van de Zee ontdekten leerlingen van het lager onderwijs uit Knokke-Heist gratis het museum. Een gids nam de klassen mee op sleeptouw doorheen de permanente tentoonstelling, zowel in het nieuwe als het oude gedeelte. Een bezoek aan de garnaalschuit Jessica in de museumtuin en een groepsfoto voor de schuit sloten het bezoek af.

Overzicht

Datum	Uur	School	Graad	Aantal	Gids
2 mei	10 u	Windekind	2e gr	20	Alex De Schutter
3 mei	10 u	Heilig Hart	2e gr	20	Rita Huys
3 mei	14 u	Heilig Hart	2e gr	17	Hugo Vandamme
4 mei	10 u	Heilig Hart	2e gr	18	Alex De Schutter
4 mei	14 u	Heilig Hart	2e gr	18	Caroline Baeyens
7 mei	10 u	St.-Margareta	2e gr	15	Rita Huys
7 mei	14 u	OLVO	3e gr	24	Alex De Schutter
8 mei	10 u	Duinenkind	3e gr	18	Caroline Baeyens
9 mei	10 u	Zwinstede	3e gr	10	Jozef Bonte
10 mei	14 u	Polderkind	3e gr	17	Jozef Bonte

Evaluatie door leerkrachten

De verwelkoming was goed en kindvriendelijk. Een gids verkleed als visser was een suggestie. Het programma werd omschreven als goed en kindvriendelijk, maar sommige onderdelen waren overladen. De duurtijd van het bezoek (gemiddeld 1,5 uur) is voor het overgrote deel goed, maar wordt ook twee maal omschreven als te kort en eenmaal als te lang. De reactie op de opdrachten aan de leerlingen mondeling gegeven door de gids waren zeer uiteenlopend: goed (2 x), te weinig tijd, te weinig (5 x), geen, te veel. Er is een vraag naar meer doe-opdrachten en de zoektocht van enkele jaren terug. De rondleiding was van een zeer goed tot goed niveau, maar was soms moeilijk en langdradig. Bovendien moet de gids meer demonstreren. De presentatie van de permanente tentoonstelling werd omschreven als zeer mooi, mooi, heelgoed, goed en prachtig

7.2. Schoolbrochure

Het aanbod naar scholen van het museum maakt deel uit van de *Schoolbrochure*, die jaarlijks wordt uitgegeven door Cultuurcentrum Scharpoord. Jaarlijks is er een kennismakingsmoment met de vertegenwoordigers van de basisscholen van Knokke-Heist en Zeebrugge.

7.3. Visserijklas

Nieuw in het aanbod is de mogelijkheid om in de authentieke vissersklas van het museum zelf les te geven over een onderwerp dat aansluit bij de invulling van het museum: aardrijkskunde, geschiedenis, visserij, ... Leraar en leerlingen maken een reis door de tijd. Bij aankomst krijgt elke leerling en ook de juf of meester kledij aangemeten in de traditie van de Heistse Klakkertjes. Aan de ingang van de klas staan kloefen klaar, op de schoolbanken liggen lei en griffel, op de tafel van de meester of juf prijkt een stapeltje oude schoolboeken. Er kan bovendien gebruik worden gemaakt van de didactische platen en educatieve rollen die deel uitmaken van de museumcollectie. Proefkonijnen waren twee klassen van de Heilig Hartschool. Leerlingen, stagiaires en leerkrachten reageerden zeer enthousiast.

8. Samenwerkingen

8.1. Raakvlak

Op vrijdag 4 mei hield de gemeente Knokke-Heist en Raakvlak in de grote zaal van Museum Sincfala een persconferentie over het archeologisch onderzoek na opgravingen van tonwaterputten en beerputten op de hoek van de Kursaalstraat met de Kerkstraat in het voorjaar van 2007. Het panel dat de pers te woord stond was vertegenwoordigd door voorzitter Danny Lannoy, Yves Deroose, schepenen van de stad Brugge en Bieke Hillewaert, archeologe Raakvlak.

Sinds 1 januari 2007 is de gemeente Knokke-Heist lid van de Intergemeentelijke Archeologische Vereniging Raakvlak. Een noodopgraving op de hoek Kursaalstraat/Kerkstraat, naar aanleiding van de bouw van Residentie Stefanie in Heist, gaf al meteen in een mooi resultaat. Aangezien het dossier Kursaalstraat - Kerkstraat al vergund was vóór de toetreding van de gemeente Knokke-Heist tot Raakvlak, kon enkel een werfcontrole worden uitgevoerd. Met de medewerking van de bouwheer Sabijac bouwteam-Groep Jacxsens konden tijdens het graafwerk zoveel mogelijk archeologische sporen geregistreerd worden.

Op een oppervlakte van amper ca. 250 m² kwamen 11 tonwaterputten, 1 bakstenen waterput en een beerput aan het licht. Een tonwaterput bestaat uit gerecycleerde op elkaar gestapelde tonnen. Het gebruik van afgedankte houten tonnen tot waterput komt vaak voor tijdens de late en postmiddeleeuwen. Toch zijn er ook al voorbeelden bekend uit de Romeinse periode. Tonnen werden gebruikt voor het transport van allerlei vloeistoffen zoals bier, wijn, maar ook vaste stoffen zoals vlees en vis.

Er kon helaas geen enkele volledige ton gerecupereerd worden. Van alle aangetroffen tonwaterputten was slechts een deel van de onderste ton bewaard. De opgegraven tonnen bestaan uit 14 tot 24 verticale planken, ook duigen genoemd. Bij de vroegst aangetroffen tonnen worden de duigen bij elkaar gehouden door hoepels van gespleten takken. Bij de postmiddeleeuwse waterputten komen zowel hoepels als nagels voor. Bij één ton worden de planken samen gehouden met behulp van een ijzeren band.

Het uiteinde van de duigen heeft een schuine kant of kim. Aan de binnenzijde bevindt zich een groef waarin de bodemplaats vastzat. Bij enkele tonnen zit in één van de duigen een 'bomgat' of 'spongat'; langshier kon de inhoud van de ton gecontroleerd worden. Enkele duigen dragen ingekraste merktekens. Ze bestaan uit combinaties van de letter X, cirkels en streepjes. Het is niet duidelijk wat de precieze betekenis van deze merken is, ze kunnen een verschillende oorsprong hebben; van de kuiper, de handelaar, eigendomstekens, ...

De bodemdiameter van de gevonden tonnen varieert van 55 tot 65 cm. Aangezien geen enkele volledige duig bewaard bleef, kan de precieze hoogte van de tonnen niet achterhaald worden. Enkele duigen zijn bewaard tot een hoogte van 1,10 meter, wat doet vermoeden dat we eerder met grote tonnen, de zogenaamde wijntonnen, te maken hebben.

Opvallend is de grote concentratie waterputten op een kleine oppervlakte. Tevens blijken de tonwaterputten in groepjes voor te komen. Elk groepje bestaat uit enkele waterputten met een verschillende datering. De oudste zijn te dateren op het eind van de 14de eeuw, de recentste werden opgegeven tijdens het eerste kwart van de 18de eeuw. Zo is er gedurende ruim 3 eeuwen een continuïteit aan tonwaterputten merkbaar.

Ook werd een bakstenen beerput aangetroffen van ca. 1,90 op 1,40 meter. Op de bodem lagen enkele planken voorzien van gaatjes. De beerput had een vondstrijke vulling met veel aardewerk, botmateriaal en etensresten. De inhoud is te dateren tijdens de tweede helft van de 15de en het eerste kwart van de 16de eeuw.

Tussen de vele tonwaterputten werd één bakstenen waterput aangetroffen. Deze bakstenen constructie was gebouwd bovenop een karrenwiel. De vulling van deze context is te dateren in de 17de eeuw.

Alle vondsten zijn toe te schrijven aan de inwoners van het vroegere vissersdorp Heis. Of het nu vissers, boeren of dagloners waren valt helaas niet uit de vondsten op te maken; het verschil in levenswijze was wellicht miniem. Coornaert schat het aantal huizen in de dorpskom rond 1400 op een 50-tal. 100 jaar later spreekt men al van 4 à 500 inwoners. De bloeiperiode van Heis situeert zich vanaf de tweede helft

van de 15de eeuw tot de eerste helft van de 16de eeuw, dit wordt eveneens weerspiegeld in de aangetroffen vondsten. Op het terrein waar het archeologisch onderzoek plaatsvond, wordt in de 17de eeuw een herberg vermeld.

De persvoorstelling werd bijgewoond door 16 mensen: vertegenwoordigers van de Musea Brugge en verschillende journalisten, waaronder een cameraploeg van Focus/WTV.

De opgegraven stukken zullen in de loop van 2008 tentoon worden gesteld in het museum.

8.2. Musea in de Zwinstreek

De Zwinstreek telt aan beide zijden van de Belgisch-Nederlandse landsgrens een reeks musea en bezoekerscentra van lokaal en regionaal belang, waar de cultuurgeschiedenis en het erfgoed centraal staan. Sinds het najaar van 2006 komen de vertegenwoordigers van deze locaties geregeld samen om mogelijkheden voor samenwerking te bespreken. Na de vergadering worden ook een specifieke locatie bezocht om zo elkaars werking beter te leren kennen.

Eind 2007 bestond deze groep uit 15 musea en bezoekerscentra:

- Aardenburg - Gemeentelijk Archeologisch Museum
- Breskens - Visserijmuseum
- Damme - Museum Sint-Janshospitaal
- Damme - Uilenspiegelmuseum
- Dudzele - Heemkundig Museum De Groene Tente
- Groede - Het Vlaamsche Erfgoed
- IJzendijke - Het Bolwerk
- Heist - Sincfala, Museum van de Zwinstreek
- Lissewege - Bezoekerscentrum VVV Lissewege
- Middelburg-Maldegem - Bezoekerscentrum Middelburg
- Oostburg - Oorlogsmuseum Switchback
- Ramskapelle - For Freedom Museum
- Retranchement - Bezoekerscentrum Het Zwin
- Sint-Anna ter Muiden - Landbouwmuseum Agrimuda
- Sluis - Belfort

In 2007 waren er bijeenkomsten in Lissewege (25 januari), Sluis (1 maart) en 11 oktober (Dudzele). Tijdens deze bijeenkomsten worden nieuwtjes uitgewisseld en programma's vergeleken, en wordt er gezocht naar mogelijkheden voor samenwerking.

Een eerste concrete gezamenlijke realisatie was de brochure *Tien parels uit de Zwinstreek*. In samenwerking met mediapartner AdRem. In het voorjaar van 2007 bestond de groep nog maar uit tien locaties. Die werd op 1 juni in Sint-Anna ter Muiden voorgesteld. Dat gebeurde in aanwezigheid van heel wat beleidsmakers, waaronder Danny Lannoy, voorzitter van Museum Sincfala en schepen van erfgoed in Knokke-Heist. De brochure – uitgegeven in een productie van mediapartner AdRem - geeft een overzicht van de toen tien aangesloten musea en bezoekerscentra in de Zwinstreek en zet mensen die voor kort of lang in de regio vertoeven aan, al deze locaties te bezoeken. Alle locaties samen geven een mooi overzicht van het cultureel erfgoed in deze streek. Tien parels uit de Zwinstreek is een aanzet voor verdere samenwerking over de grens, die dwars doorheen de Zwinstreek loopt. Er zal ondermeer werk worden gemaakt van de realisatie van een Europees project in het kader van Euregio Scheldemond.

Naar aanleiding van plannen om een grensoverschrijdende samenwerking over de Zwinstreek tot stand te brengen werd op 5 april in Oostburg met Arco Willeboorde en Odile Depoorter van de gemeente Sluis gezocht naar mogelijke invalshoeken. Actiepunten zijn:

- verder ontwikkelen, uitbreiden en optimaliseren van de website www.zwinstreek.eu als basis voor een digitaal cultuurhistorisch kenniscentrum over de geschiedenis en het erfgoed van de regio: verder ontsluiten van de geschiedenis; aanvullen van de database historische data
- inventariseren en ontsluiten geschreven cultuurhistorisch erfgoed; digitaliseren tijdschriften en boeken over de Zwinstreek
- verder ontwikkelen en omschrijven van de gezamenlijke geschiedenis van de Zwinstreek op basis van de reeds bestaande kennis in de musea, bezoekerscentra en plaatselijke en regionale erfgoedactoren
- stimuleren van de publiekswerking door als één 'blok' op te treden en te ondersteunen

- naar buiten komen met als basis de al bestaande samenwerking; brochure *Tien Parels uit de Zwinstreek*; concreet: samenwerking museumbezoek aan de hand van streekverkenning, uitwerken van een grensoverschrijdend educatief aanbod, collectie-uitwisseling, reizende tentoonstellingen
- voeren van een gezamenlijk promotiebeleid met een wervende grensoverschrijdende publicatie
- ontwikkelen van het cultuurhistorisch erfgoed aan de hand van concrete acties: gidsenopleidingen en -uitwisseling, wandel-, fiets- en autotochten, samenwerking heemkundige kringen.

Ook het aanwezig zijn op openingen van partners is belangrijk. Op 13 april waren we te gast in Aardenburg (Nederland) bij de feestelijke heropening van het Gemeentelijk Archeologisch Museum. Op 21 april werd in het Visserijmuseum Breskens de opening van een nieuwe vleugel bijgewoond.

8.3. Kustmusea/Maritiem Erfgoed

Op 23 maart was er overleg met Sophie Muylaert die bij de provincie West-Vlaanderen Mieke Ackx opvolgt voor een voortzetting van de samenwerking tussen de Kustmusea langs de Vlaamse Kust. De vernieuwde samenwerking krijgt de naam Maritiem Erfgoed. Er was een eerste bijeenkomst voor het realiseren van een startproject met de foto's van de Belgische fotograaf Stephan Vanfleteren, die een aantal zwart-witportretten maakte over de vissers. De fotograaf bracht ook een locatiebezoek aan het museum. Deze tentoonstelling zal in 2008 ook in Museum Sinconfala lopen.

Maritiem Erfgoed zal worden gerealiseerd binnen de Europese samenwerkingsmogelijkheid Interreg IV als samenwerking van de regio's Zeeland (Nederland), Vlaamse kust (Vlaanderen), Nord-Pas de Calais (Frankrijk) en Zuid- en Zuidoost-Engeland. Op 17 oktober kwamen de mogelijke Vlaamse partners samen in Brugge.

Estelle Slegers nam op 28 september deel aan de Startdag Interreg IV in Floréal te Blankenberge.

8.4. Heemkundige kringen

Op 13 juni kwamen op initiatief van het museum vier heemkundige kringen uit de Zwinstreek samen: Geschied- en Heemkundige Kring Sint-Guthago, Cnoc is Ier, Heyst Leeft en 't Zwin Rechteroever. Op de agenda stond het volgende.

◦ Mogelijkheid tot samenwerking

Sinconfala, Musea van de Zwinstreek wenst een platform uit te bouwen waarin de heemkundige kringen actief in de Zwinstreek structureel kunnen samenwerken. Doelstelling is: elkaar beter leren kennen, knowhow (kennis of technisch) uitwisselen en vormen van samenwerking uitwerken (o.m. berichtenblad en website).

◦ Berichtenblad

Sint-Guthago publiceert maandelijks hun Tijdingen (gevouwen A4). Hierin staan aankondigingen en verslagen van activiteiten en weetjes (nieuw, publicaties, ...). Voorstel is om dit berichtenblad in de toekomst samen uit te geven met activiteiten en weetjes die worden aangeleverd door de participerende heemkundige kringen, waardoor de leden breder worden geïnformeerd over wat er gebeurt in de hele Zwinstreek op het vlak van heemkunde.

◦ Website

De website van het museum bevat nu al informatie over een aantal heemkundige kringen en hun publicaties. Het ligt in de bedoeling om deze website verder uit te bouwen als een platform voor geschiedkundige en heemkundige informatie over de Zwinstreek.

8.5. Beeldbank West-Vlaanderen

Na overleg met Mark Berteloot, bibliothecaris van de provincie West-Vlaanderen, werd met de provincie West-Vlaanderen een overeenkomst ondertekend om in de toekomst de beschikbare oude prentbriefkaarten uit de collectie van het museum toegankelijk te maken via de Beeldbank West-Vlaanderen.

8.6. De zee van toen

Guido Rappé van het project mondelinge geschiedenis *De Zee van toen* vroeg om samenwerking rond zijn project. Er werden afspraken gemaakt om contacten uit te wisselen.

8.7. Regio Brugse Ommeland

In het kader van de subsidiëring van de toegankelijkheid van de museumsite (KAP III) werden de eerste contacten gelegd voor een samenwerking met regiomanager Pieter Koten van het Brugse Ommeland. Er werden afspraken gemaakt dat Sincfala, Museum van de Zwinstreek opgenomen zal worden in een verzameling van vouchers met korting voor mensen die twee of meer nachten een hotel boeken in de regio.

8.8. Samenwerking musea West-Vlaanderen

Medewerkers die instaan voor de educatieve en algemene publiekwerking van de musea in West-Vlaanderen (al dan niet erkend) kwamen op initiatief van museumconsulent Reinoud Vanacker vanaf 15 juni op geregelde basis samen voor overleg. Op de agenda ondermeer: problemen rond educatieve werking en opleiding van gidsen.

8.9. Natuur- en milieuexploratie (NME)

In het kader van het lokale en regionale NME-overleg en toekomstige REECZ-project (Interreg IV – Natuur- en milieuexploratie en erfgoed) werd door de werkgroep NME van de gemeente Knokke-Heist op 23 oktober een bezoek gebracht aan het museum.

9. Gebouwen

9.1. Oud Schoolgebouw

De toren (raampjes en muren) en torentrap (eerste naar tweede en tweede naar torenruimte) werden geschilderd. De firma Stichelbaut plaatste verduisteringsgordijnen in de administratieve ruimte, de oude kaartenkamer, de voorzijde van de grote zaal en de museumbibliotheek.

9.2. Bezoekerscentrum 2000 jaar Zwinstreek

Op 9 en 13 februari worden de laatste opmerkingen, gemaakt aan Madoc voor de aanpassing van de inrichting van het bezoekerscentrum, afgewerkt: bevestigen van een aantal aanwijsbordjes, installatie van startknop en pancarte film, nakijken van audiovisuele presentaties en bevestigen van enkele bijkomende achtergrondborden. Op 3 oktober werd de oplevering van de inrichting door Madoc ondertekend.

Het schadegeval aan het audiovisuele materiaal naar aanleiding van enkele stroomonderbrekingen en een te hoge stroomstoot in de maanden februari en maart 2006 werd definitief geregeld.

In de loop van het jaar werden af en toe door aannemer Nijs nog resterende werken uitgevoerd.

9.3. Museumtuin

9.3.1. Grenspalen

In januari leverde de gemeentelijke dienst Onderhoud twee robuuste historische grenspalen aan het museum af. Eind april werden de grenspaal Heist/Knokke en een grenspaal België/Nederland (1869 tussen Knokke en het Retranchement; droeg het nummer 369) in de tuin geplaatst.

9.3.2. Jessica

Op 22 januari hield Philippe Perneel (Archonaut) een werkbezoek na een storm om kapot gerukte touwen weer te herstellen. De volgende dag kwam een delegatie van de vereniging voor het opnieuw verankeren van de masten, het vervangen van touw aan de jufferblokken en het ontmossen van het dek. Dat moet voortaan halfjaarlijks gebeuren.

In een overleg op 9 maart werden samen met Michaël Vandierendonck en Philippe Perneel plannen gemaakt voor de definitieve optuiging van de Jessica. In de loop van het jaar bracht Michaël Vandierendonck hiervoor materiaal binnen in het museum.

9.4. Toegankelijkheid

Mede dankzij steun van Toerisme Vlaanderen (KustActiePlan III - oproep 2006) wordt Museum Sincfala – oude en nieuwe vleugel - vanaf het voorjaar van 2009 optimaal toegankelijk. Een nieuw timingsdocument geeft een meer realistische kijk op de realisatie van een lift in het oud schoolgebouw (gelijkvloerse – eerste verdieping – zolderverdieping) en een centrale balie met multifunctionele ontvangstruimte. Halfjaarlijks is een opvolgingsverslag vereist, namelijk op 15 juni en 15 december. Bovendien is er voldoende (informeel) intern overleg.

18 januari – overleg met architect

31 januari – overleg met Cindy Verbruggen van Toerisme Vlaanderen

5 juli – overleg met Herman Devriendt voor mogelijkheden inrichting centrale balie en ontvangstruimte.

9.5. Monumentenwacht

Op 19 april keurde Monumentenwacht Provincie West-Vlaanderen het museum. Hier en daar werden stukken verweerde en loszittende nokpannen en voegmortel te vervangen. Afval (hoofdzakelijk bladeren) werd uit de goten verwijderd. Alle losliggende leidingen van de kerstverlichting structuurverlichting werden met zorg weer bevestigd. De vastgeroeste as van weerhaan op de torenspits werd losgemaakt en met geronnen olie ingesmeerd.

Inhoudstafel

Woord vooraf	2
1. Doel vereniging en samenstelling bestuur	3
1.1. Doel van de vereniging	3
1.2. Samenstelling van het bestuur.....	3
1.3. Algemene Vergaderingen	3
1.4. Overleg.....	4
2. Personeel.....	5
2.1. Samenstelling personeel	5
2.2. Taakverdeling	5
2.2.1. Leidinggevend personeel	5
2.2.2. Administratief personeel.....	5
2.2.3. Technisch en onderhoudspersoneel.....	6
2.3. Jobstudenten.....	6
2.4. Personeelsbegeleiding	6
2.5. Stagiaires	6
2.6. Medewerking gemeentepersoneel	6
2.7. Gidsen	6
2.8. Vrijwilligers	7
3. Collectie en inventarisatie	8
3.1. Collectiewerving.....	8
3.1.1. Schenking	8
3.1.1.1. Oproepen	8
3.1.1.2. Documentatie en boeken	8
3.1.1.3. Audiovisueel materiaal	10
3.1.1.4. Visserij.....	10
3.1.1.5. Vlaggen.....	11
3.1.1.6. Verenigingen.....	11
3.1.1.7. Opmerkelijk	11
3.2.1. Aankopen	12
3.2. Bruikleen	12
3.2.1. In bruikleen gekregen.....	12
3.2.2. In bruikleen gegeven	13
3.3. Inventarisatie	14
3.4. Afgestoten collectie	14
3.5. Bibliotheek Sincfala	15
3.6. Restauratie.....	15
3.7. Vragen om inlichtingen	15
4. Activiteiten.....	17
4.1. Strand- & Polderwandeling Wandelende Noordzee Boys – 14 januari	17
4.2. Tentoonstelling Carnaval in Heist – 3 februari tot 11 maart.....	17
4.3. Lezing Met madame aan zee – 25 februari	17
4.4. Lezing Filips de Schone – 25 maart	17
4.5. Nacht van de Geschiedenis – 27 maart	18
4.6. Erfgoeddag – 22 april	18
4.7. Oosthoekkermis – 17 juni	19
4.8. Vlieg vermist! – 30 juni tot 23 augustus.....	19
4.9. Tentoonstelling Havens in de Zwinstreek – 1 juli tot 11 november	19
4.10. Garnalentocht – elke dinsdagnamiddag van juli en augustus.....	20
4.11. Museumavonden – 12, 19 en 26 juli en 2 en 9 augustus	21
4.12. Open Monumentendag – 9 september.....	21
4.13. Boekvoorstelling Mijn jeugd en vissersleven van Fernand Gevaert – 20 oktober	22
4.14. Lezing Het testament van Lodewijk van Gruuthuse – 21 oktober	23
4.15. Lezing Operatie Switchback: Bevrijding van Knokke in 1944 – 13 november	23
4.16. Impressionisten in Knokke & Heyst – 24 november 2007 tot 20 januari 2008	23
.....	44

4.17. Lezing Impressionisten in Knocke en Heyst – 25 november	26
4.18. Tentoonstelling Binnen spelen. Buiten spelen. Geen vervlogen droom! Spelen van 1900 tot nu – 16 december 2007 tot 20 januari 2008	26
5. Toegankelijkheid, promotie en pers.....	27
5.1. Toegankelijkheid	27
5.1.1. Openingsuren	27
5.1.2. Tarieven	27
5.1.3. Bezoekersaantal	28
5.1.4. Museumshop	30
5.2. Promotie	30
5.2.1. Folders, flyers, affiches en brochures	30
5.2.2. Acties	31
5.2.3. Via afdeling Vrijetijd	31
5.2.4. Betaalde advertenties	31
5.2.5. Gratis advertenties	32
5.3. Pers.....	32
6. Webstek	33
6.1. Aanpassingen	33
6.2. Nieuwsbrief	33
6.3. Webstatistieken	33
7. Educatieve werking	38
7.1. Week van de Zee	38
7.2. Schoolbrochure.....	38
7.3. Visserijklass.....	38
8. Samenwerkingen	39
8.1. Raakvlak.....	39
8.2. Musea in de Zwinstreek	40
8.3. Kustmusea/Maritiem Erfgoed.....	41
8.4. Heemkundige kringen.....	41
8.5. Beeldbank West-Vlaanderen	41
8.6. De zee van toen.....	41
8.7. Regio Brugse Ommeland	42
8.8. Samenwerking musea West-Vlaanderen	42
8.9. Natuur- en milieuexploratie (NME)	42
9. Gebouwen.....	43
9.1. Oud Schoolgebouw.....	43
9.2. Bezoekerscentrum 2000 jaar Zwinstreek.....	43
9.3. Museumtuin	43
9.3.1. Grenspalen.....	43
9.3.2. Jessica	43
9.4. Toegankelijkheid	43
9.5. Monumentenwacht	43
Inhoudstafel.....	44
Bijlagen	46
Bijlage 1 - Schenkingen.....	46
Bijlage 2 - Aankopen.....	50
Bijlage 3 - Bruiklenen.....	51
Bijlage 4 - Overzicht per deelcollectie.....	52
Bijlage 5 – Impressionisten – Tentoongestelde werken	57
Bijlage 6 – Lijst van groepsbezoeken.....	64
Bijlage 7 – Structuur webstek Sincfala	65
Bijlage 8 – Webstekcijfers.....	67

Bijlagen

Bijlage 1 - Schenkingen

2 kaders zwartwitfoto's KFC Heist
1 boek: De rechter en zyn eigen advokaat door H. Denys
4 kleurenplaten 25 dagen van Vlaanderen - 4 affiches: België's 1e spoorweg
1 zwartwitfoto in houten kader: vissersboot B 601 Van Maerlant
1 doos met prenten polderlandschappen
1 map met mannekensbladen
1 leugenzwee, 1 zaagtang, 2 kapmessen
1 inschrijving woningfonds, 1 fiscale weddenaangifte, 1 oproepingsbrief verkiezingen
1 DVD Z 598 - Ora et Labora - film doop van visserboot
1 prinsenkostuum, 2 scepters, 3 medailles, sleutel van Heist, foto's
1 lintje, 1 flyer Karnaval Heist, 2 affiches Prinsenbal 2003/2004
6 bundels doodsprentjes
1 glazen asbak, 1 porseleinen asbak, 1 schotel Hotel Helios, 1 kopje
3 postkaarten Knocke-Zoute, klokkenkaart, 1 reglementaffiche Havens Brugge
carnavalskostuum 'Winnie the Pooh'
3 affiches Carnaval Heist - jaren 2000
1 oude foto Vissers-Plakkers 1949/1950 - Visser Kink Kong
1 verrekijker WO II met tas en schouderriem
2 foto's uit 1960-65: Heistse visbakkers en garnaalvisser Z 104
carnavalfoto's uit jaren 1971/1973/1982, foto schilderij carnaval
1 ingekaderde foto Zeebrugse vissersboot met bokkensleep
20 dia's Heist Carnaval 1974
1 postkaart Oeuvre nationale de l'enfance Colonie de Knocke sur Mer
1 kaart Speciaal visdocument herstelgebied tong
2 carnavalsbekers 'Carnaval Heist' 5-7 maart 2000
1 carnavalskostuum 'Vuile Jeanette met eur charette'
1 zuidwester met halsdoek, 4 boeken over haven Zeebrugge/Antwerpen
1 oude foto Vissergezin op Bloemenstoet Heist, 1930
1 bundel oude militiedocumenten, aktes en leningkwijtingen Joseph Desmidt
4 dia's van Heistse visbakkers, dia's zeewijding 1981 Zeebrugge
document dankbetuiging Winterhulp 1940, keerzijde: overeenkomst gemene muur
1 oud scheermes, 2 oude tondeuses (Busch & Senator)
1 ingekaderde zwartwitfoto Heyst - La digue et les dunes
1 staaknet voor vangst op garnalen en kleine strandvis
6 platen over bouw praalwagen De Wullok
2 platen ontwerp Joris Rappé Eskimowagen De Wullok, foto's
4 vlaggen: Oud-strijders 1914/18, Politieke gevangenen, Schuiloord 1940-44,
Koninklijke Vlaamse Scherpschutters 1902-1977

Norbert Devestele - Heist
Adimar Neyts - Knokke

Juul De Vocht - Heist

Rudy Geselle - Heist
Rudy Geselle - Heist
Johan Van Overbeke - Antwerpen
Olivier Bodyn - Heist
Eddy Druk Center - Heist
Dirk Valcke - Heist
Yvette Verstringe - Heist

Maria Gilden - Heist
Verdographics - Knokke
Henriëtte Legein - Heist
Robert Chielens - Westkapelle
Robert De Corte - Heist
Juul De Vocht - Heist
Aimé Thouet - Heist
Juul De Vocht - Heist

Michael Vandierendonck - Heist

Patrick Van Caeneghem - Brugge
Georges Wenmaeckers - Knokke
Norbert Bil - Heist
Gisèle Desmidt - Heist
Aimé Thouet - Heist
Annie Loeyts - Knokke
Crazy Corner - Heist
Lieve De Vilder - Heist
Hubert Houtteman - Heist
Joris Rappé - Gent
Patrick Vanden Abeele - Heist

Maurice Beusaert

documenten Royal Navy, Belgische Zeemacht, Britse oorlogsdocumenten
1 oude mechanische brievenweger
1 rol inkomticketten Museum Sincfala - 30 BEF
1 plakkaat: reglement van inwendige orde Heemkundig Museum Sincfala
1 scheepsanker
1 metalen doos met 3 inktpotjes, 2 stempels, oude sleutels, 6 kaarsen, 2 bladen vloeipapier
1 affiche: Bericht - Gemeente Knocke, den 23 Mei 1922
2 splitshoorns in zakje, 1 zuidwestermantel zeevisserij 1960
1 lithoprent: dorp in het noorden van West-Vlaanderen
1 hydrografische kaart van België
1 map met 14 bedevaartvaantjes
15 boekjes over Canada: toerisme en emigratie
1 mapje met heiligenafbeeldingen
Guldenboek van Vlaanderen - prent en artikel
1 bundel kaarten van steden 17 en 18e eeuw
1 doornenkrans van Christus voor postulanten
1 soepbord Restaurant Rubens
1 doosje met metalen voorwerp, 1 zakje oude munten
6 dozen oude foto's
1 boekje eredienst begrafenis Jozef Vandewalle (visser)
1 wereldglobe op staander
diverse kaarten, documenten, affiches, leggers, Popp kadasterkaarten, reeks vliegende
 blaadjes, rapporten Rijks Visserschool Heist, blanco tarieflijst Kursaal Knokke-Heist,
 prent H. Cassiers, schoolatlas, losse delen in leren map, foto koning Boudewijn als
 kind, Le Patriote Illustré 1890-1898-1902-1903-1907-1912-1913-1944 (nr7)-1945
Cruydtboeck (origineel) Rembertus Dodonaeus
facsimile: Kruidt-boeck, Matthias De Lobel (ex. nr. 255)
1 verzilverde schaal Provinciale commissie voor zwembrevetten West-Vlaanderen
2 siertegels: Sint-Guthago, Oostkerke 1959/St-Guthago: zilveren jubileum 1983
1 pralinedoos Côte d'Or
1 briefje van twintig Belgische frank van 15 juni 1964
5 kleuren postkaarten Hoeke 2002
kader met diploma 'Herinnering Eerste Communie - 5 april 1908'
2 elektrische scheerapparaten uit jaren 1950
5 boeken 'Legenden Brugge tot Zwin', Zeilend door de Eeuwen, enz...
1 foto op houten plaat: Begin van Moeder Siska, Knokke
medaillons en erediploma's Oscar Deblauwe, W.O. I
foto's Oud-strijders afdeling Heist a/zee, bestuursbrieven NSB Heist
persknipsels en orgaanbladen Oud-strijders W.O. I
typoscript Kerkhoven WO I - 3 boeken Nos Héros/Livre d'Or WO I
1 stel boomsporen (eind 19e eeuw..)
2 tondeuses Frans De Vocht 'Soeke'

Jozef Vantorre - Heist

Henri Goossens - Heist

Aline De Schuyter - Westkapelle

Roger Bogaert - Heist

Juul De Vocht - Heist

Juul De Vocht - Heist

Van Bellinghen - Mechelen

Annie Loeys - Knokke

Juul De Vocht - Heist

Jozef Couwyzer - Duinbergen

Jozef Couwyzer - Duinbergen

Marcel Deblauwe - Blankenberge

Marcel Deblauwe - Blankenberge

Marcel Deblauwe - Blankenberge

Marcel Deblauwe - Blankenberge

Adimar Neyts - Knokke

Juul De Vocht - Heist

6 prijsbekers duivensport – André Van De Wiele
 6 schoolboeken over scheepsmotoren
 1 doos tondeuse 'Horstator'
 6 doodsprentjes
 1 krantenartikel 'Schilders van het Oude Knokke'
 1 Eastman kodak met box (jaren 1930), 1 gebedenboekje (1907)
 1 boekje 31 Vlaamsche Liederen De Vrije Visschers (1920)
 1 Brugse Gidsenkroniek - nr. 1 - januari 1987
 9 medailles Koninklijke Gilde Sint-Sebastiaan Knokke
 1 kastje met Folklorarium: Onze Lagere School
 1 certificaat algemene lichamelijke geschiktheid
 3 doodsprentjes - 1 brochure: Knokke-Heist Lichtstad 1968
 1 foto: Z 209 Loods CNL, Norbert De Groote; Den Helder 1956
 36 postkaarten Heist a/zee (zeedijk, folkloremarkt, hotel De Vuurtoren)
 1 handleiding dieselmotoren
 1 folder Square Hotel
 1 aluminium smoutpot met hengsel voor op zee (jaren 1950...)
 reeks munten uit Groot-Brittannië, België, Nederland en Australië
 1 poster, 1 affiche, 2 boekjes Zeewijding Heist 15.08.07, 1 sleutelhanger De Vierbote
 1 prinsenhoed Bolletje I, 2 scepters, zak met medailles en linten Carnaval Heist
 3 handleidingen Moteurs Diesel, Elektro-accoustische apparaat
 misboekjes, postkaarten, posters, vaantjes Zeewijdingen Heist
 1 zinken teil, 3 reddingsvesten, 1 eetzakje, 1 deccatoestel zeevisserij
 1 broodsnijmachine
 krantenknipsels (en kopies) van Z 511 – Normandie en Beernemse sierpluimvee
 1 zwartleren handtasje, spiegeltje, Personalsausweis visserij 1942
 4 pakketjes doodskaarten
 stamboom familie Lams, Pater Benvenutus, tekening...
 afdruk Bedevaartvaantje 'St-Lenaert
 1 scheepskatrol (opgevist), breinaalden netten, schaalatjes voor mazen
 1 fles: Brasserie Serreyn Knocke
 4 foto's: Hotel du Chalet, kader H15, groepsfoto, plunjezakken
 boekjes: Volksgeneeskunst, Dienen, Nederlands taaleigen/bundel Missiezondag
 1 brochure Folkloremarkt, huwelijkskaarten, papieren winkelzakjes Heist, stadsplan KH
 1 boekje Brompton, 5 prentbriefkaarten uit Alken, boekje Kleine gids ouders/Het huwelijk
 medailles, vissersdiploma, prent, uitgaven CIE-A. Dhont, CIE jaarboeken
 35 breipennen, twee maatjes en een tros houten ringen
 7 zwartwitprentkaarten Duinbergen
 1 kussensloop Square Hotel Heist
 1 DVD De Vierbote II-Eucharistieviering 'Zegen van de Zee'
 1 speeldoos dam/ganzenbord - 1 speeldoos diverse spelen
 1 zak droge en natte stempels stadhuis Heist

Harold Van Eeckhoutte - Knokke
 Juul De Vocht - Heist
 Eric Engelrelst - Heist

Anne-Marie Maertens - Heist
 Rosette Schaut - Gent
 Jeanine De Schrijver - Knokke
 Valentin Vermeersch - Knokke
 Raphaël Rosseneu - Knokke
 Marc Vervarcke - Knokke
 Michael Vandierendonck - Heist
 Caroline Baeyens - Heist
 André Dobbelaere - Heist
 Eric Engelrelst - Heist
 Nicole Vandierendonck - Knokke
 Mark De Meyer - Heist
 Michael Vandierendonck - Heist

Arnold Van De Sompele - Heist
 Johan Bogaert - Heist
 Roger Vantorre - Heist
 Arnold Van De Sompele - Heist
 Michael Vandierendonck - Heist
 Sonja Senave - Brugge
 Fam. Devos-Thys - Heist
 Anne-Marie De Groote - Heist
 Dirk Valcke - Heist
 Guido Lams - Wingene
 Heemkring De Groene Tente - Dudzele
 Karel Savels - Heist
 Henk Desender - Knokke
 Jozef De Paep - Heist
 Jozef De Paep - Heist
 Jozef De Paep - Heist
 Jozef De Paep - Heist
 Jozef De Paep - Heist
 Richard Dobbelaere - Heist
 Guido Lams - Wingene
 Albert Neyts - Heist
 Arnold Van De Sompele - Heist
 Eddy Dieryckxvisschers - Heist

1 schilderij Vissersvrouwen wachten op thuiskomst
1 speld Comité, 1 boek cartes géographiques, 1 prentbriefkaart Souvenir du 75me anniversaire de la Belgique, 3 weekbladen uit 1915, 1 doosje met eretekens, 1 koolstrijkijzer, 3 blokschaven, 1 profielschaaf, 1 kruishout, 1 handboor, 1 draaglamp, 1 stalen helm, 2 alpine mutsen en 1 koetslamp
1 paddestoel voor haakwerk (speelgoed)
3 boeken: Dit is West-Vlaanderen' delen 1-2-3
carnavalsfoto, carnavalskostuums en zeemansbroeken
tinnen schalen 'Veteranen 1914-1918- afdeling Heist, koperen schaal ...
schoolboeken, schoolrapporten Prov. Maritiem Instituut Knokke-Heist
1 schilderij: Herstellen van netten op de steiger in Zeebrugge
kookpotjes en kookketel uit blik (1949-1950)

Houtteman Hubert - Heist

Marcel Deblauwe - Blankenberge
Hubert Meyers - Heist
Robert Meysseman - Heist
Fam. Dobbelaere - Heist
Marcel Deblauwe - Blankenberge
Vriendenkring PMI - Heist
Robert Meysseman - Heist
Yvette Boxoen - Zedelgem

Bijlage 2 - Aankopen

1 boek: Operation Zeebrugge - Willy Bourgeois
62 kleur postkaarten Knokke-Heist en 3 zwartwitkaarten
1 kaartenboek: Carte du Théâtre des Opérations, service géographique
13 prentkaarten Knokke-Heist
50 kleuren prentkaarten, 1 boek The Belgian Littoral
2 affiches: Les plages belges en The Belgian Coast
1 souvenirschaaltje: Souvenir Heyst S/mer La Digue
2 schalen en 2 kommen hotelzilver
1 doos oude landkaart, schoolschriftjes, schoolboek, sierbord
5 stadszegels oude Zwinhavens
1 stafkaart Vlaanderen- Kanaal Zuid-Oost Engeland
1 boek: Célines grote oorlog - Johan Ballegeer
10 sierborden, 1 glaskader, 9 siertegels Oosthoekkermis
1 didactische kaart, 1 driewieler, 2 borden, 1 devo-kader, 1 schoolboek
6 oude boeken, 3 kaderspreuken, 5 bierviltjes, 5 postkaarten
2 zilveren schalen Hotel Royale Heist
3 boeken: Stedelijk Museum Volkskunde Brugge, Brugs Ommeland, Rond de Poldertorens
2 scheepsmaquettes
12 siertegels 'Zeewijding Zeebrugge' (jaren 1983 - 1997)
1 affiche 'Belges!', 2 spreukenbordjes, 1 schilderij Molen Lissewege
5 planches: 'Villas situées à Knocke'
Patria's Wereldatlas, sierbord Sebastiaanschiëting, kaart Belgii Vestris
1 handboek scheepsoliemotoren/ 1 spreukenkader
1 boek: Baron Auguste de Maere, 4 mapjes prentkaarten Toison d'Or
2 fotokaders: Square Hotel Heist, voor en na W.O.II
100 prentkaarten van villa's te Duinbergen

Alain Leveque - Cuesmes
Michel Demeûs - Oostende
via rommelmarkt
via rommelmarkt
via rommelmarkt
Ivo Muyle - Middelkerke
via rommelmarkt
Albert Neyts - Heist
via rommelmarkt
Rijksarchief - Brugge
via rommelmarkt
via rommelmarkt
via rommelmarkt
via rommelmarkt
via rommelmarkt
Albert Neyts - Heist
via rommelmarkt
Carl Vanden Berghe - Knokke
via rommelmarkt
via rommelmarkt
Patrik Baete - Brussel
via rommelmarkt
via rommelmarkt
Guido Lams - Wingene
Albert Neyts - Heist
Guido Lams - Wingene

Bijlage 3 - Bruiklenen

4 dozen super 8 films, 3 hoeden 'Bierlippen', 3 medailles, 1 fotoboek
7 zwart-witfoto's: vader en zoon Serreyn, Carnaval Heist 1950...
1 kader met tekening portret Prins Martin I, 1 scepter, 1 beker, 1 medaillon
1 keizerkostuum, 2 hoeden, 2 capes, medailles, 1 lint, 3 scepters
7 fotoalbums carnavalsgroep De Zotte Mutsen, 3 kostuums, foto's
1 scepter 2004, 8 videotapes, 1 grote klepper De Zeesluffers
10 piepschuim koppen, 7 rollen serpentines, 50 kleppers
1 bundel foto's Carnaval Heist
6 platen over bouw praalwagen De Wullok
1 zwart-witfoto Carnaval Heist 1950
1 bijlage Le Soir maart 1907 - Bruges et Zeebrugge
1 spade voor graven van Boudewijnkanaal
aarden kurkhouter, weegsteen, ijkgewichten
diverse speelgoed
1 houten vrachtwagen
1 set autobaan Faller
knikkers van steengoed

Walter Thiel - Heist
André Serreyn - Heist
Martin Tas - Knokke
Danny Leleu - Heist
Walter De Grootte - Knokke
Olivier Bodyn - Heist
Eric Engelrelst - Heist
Steven Lagast - Heist
Joris Rappé - Gent
Albert Neyts - Heist
Marcel Deblauwe - Blankenberge
Adimar Neyts - Knokke
Jan Tilleman - Damme
Crazy Corner - Heist
Monique Van Berendoncks - Knokke
Luc Janssens - Heist
André Savels - Lissewege

Bijlage 4 - Overzicht per deelcollectie

Legende

(1) Totaal aantal voorwerpen die deel uitmaken van de museumcollectie

(2) Totaal aantal voorwerpen tot eind 2007 geïnventariseerd

(3) Aantal voorwerpen in 2007 geïnventariseerd

Deelcollectie	(1)	(2)	(3)	Rubriek	(1)	(2)	(3)	Opmerking
Affiches	1112	1099	289	Evenementen	435	435	176	
				Reclame	3	2	2	
				Toeristisch	75	67	15	
				Verkoop	68	68	16	
				City advertising	60	60	60	
				Notariële	290	286	7	
				Tentoonstellingen	140	140	13	
				Oorlog	41	41		
Ambachten	147	36	36	Bakker	23	1	1	
				Drukker	26	1	1	
				Hoedenmaker				
				Kapper	54	7	7	
				Klompemaker	21	21	21	
				Kuiper	3			
				Loodgieter				
				Metser				
				Molenaar	3	3	3	
				Schoenmaker				
				Smid				
				Landmeter	1			
				Zeilmaker	9			
				Steenbakker				
				Timmerman	3	3	3	
				Onbekend	4			
Archeologie	98	0	0	Tonwaterputten (inhoud)	1			
				Diverse	45			
				Zeevondsten - Baardmankruiken	5			
				Zeevondsten - Terra sigilata	2			
				Zeevondsten - Mammoettanden en -beenderen	45			
Audiovisuele materialen	17045	5107	559	Audiomaterialen - Cassettes	30			
				Audiomaterialen - CD				
				Audiomaterialen - Grammofoonplaten	57			
				Fotografisch materiaal - Dia's	4100			

				Fotografisch materiaal - Ekta's	50			
				Fotografisch materiaal - Albums	5			
				Fotografisch materiaal - Glasplaten	120			
				Fotografisch materiaal - Foto's	1000			
				Fotografisch materiaal - Foto-cd's				
				Fotografisch materiaal - Prentbriefkaarten	11500	5107	559	11300: gesorteerd en genummerd
				Filmmateriaal - Cd-roms				
				Filmmateriaal - Dvd	74			
				Filmmateriaal - Video	87			
				Filmmateriaal - Mm-films	22			
Devotionalia	3085	1439	644	Bedevaartvaantjes	265	228	60	
				Voorwerpen	245	42	42	
				Heiligenbeelden	14			
				Bidprentjes	510	450	450	
				Kaders	69	69	69	
				Scapulieren	1720	627		
				Communieprenten	130			
				Heiligenafbeeldingen	100			
				Kruisbeelden	32	23	23	
Didactisch materiaal	1756	823	731	Didactische platen en rollen - Aardrijkskunde	57	57	57	
				Didactische platen en rollen - Algemeen	41	41	41	
				Didactische platen en rollen - Biologie	80	80	80	
				Didactische platen en rollen - Geschiedenis	121	121	29	
				Didactische platen en rollen - Godsdienst	99	99	99	
				Didactische platen en rollen - Landbouw	29	29	29	
				Didactische platen en rollen - Mechanica	12	12	12	
				Didactische platen en rollen - Wiskunde	8	8	8	
				Schoolboeken - Aardrijkskunde	24			Allen gesorteerd en genummerd
				Schoolboeken - Biologie				
				Schoolboeken - Frans	50			
				Schoolboeken - Geschiedenis	50			
				Schoolboeken - Godsdienst	78			
				Schoolboeken - Muziek	80			
				Schoolboeken - Natuurkunde	28			
				Schoolboeken - Rekenen	60			
				Schoolboeken - Diverse	34			
				Schoolboeken - Leerplan/Wetgeving	35			
				Schoolboeken - Taal	137			
				Schoolboeken - Techniek	11			

				Schoolboeken - Visserij	22			
				Schoolgerief	6	6	6	
				Schoolschriften	51			
				Rapporten en diploma's	233	3	3	
				Didactische Voorwerpen	410	367	367	
Diverse verzamelingen	7280	2064	1255	Flessenscheepjes	53	53	5	2228 gesorteerd en genummerd
				Luciferdoosjes	1550			
				Mannekensbladen	2228	1545	951	
				Medailles en erepenningen	234	234	67	
				Eretekens				
				Waardepapieren - Effecten/Geld	135	35	35	
				Bierviltjes	1000			
				Stempels	66	39	39	
				Sigarenbandjes	1750			
				Postzegels	100			
				Maquettes	6			
				Stadszegels	9	9	9	
				Munten	149	149	149	
Documenten	7734	5302	202	Familiearchivalia - Algemeen	31			
				Familiearchivalia - Erfenisakten	20			
				Familiearchivalia - Geboortekakten				
				Familiearchivalia - Geboortekaartjes	60			
				Familiearchivalia - Huwelijksaankondigingen	50			
				Familiearchivalia - Huwelijksakten	6			
				Trouwboekjes	4			
				Familiearchivalia - Gelukwensen	210			
				Familiearchivalia - Overlijdensakten				
				Familiearchivalia - Rouwbrieven	150			
				Familiearchivalia - Rouwkaartjes	5800	5300	200	
				Familiearchivalia - Stambomen	13	1	1	
				Familiearchivalia - Menukaarten	7			
				Folders en flyers	20	1	1	
				Kleine documenten	380			
				Ingebonden documenten	134			
				Kranten en tijdschriftartikels	204			
				Privéarchief - Xaverianen				
				Privéarchief - Van Dierendonck				
				Privéarchief - Klakkertjes	645			
Hobby, sport en spel	601	227	194	Verenigingen - Duivenmelkers	13	6	6	
				Verenigingen - Rokersclub	18			

				Verenigingen - Schuttersgilden	110	24	14
				Verenigingen - Vinkenzetters	2		
				Verenigingen - Heemkundige kringen	19	19	5
				Verenigingen - Klakkertjes	24	4	
				Verenigingen - Muziekverenigingen	2	2	2
				Verenigingen - Carnavalsverenigingen	39	39	39
				Verenigingen - Sportverenigingen	122	24	20
				Speelgoed	57	29	29
				Foto- en filmapparatuur	8	3	3
				Muziek - Partituren	96		
				Muziek - Liedjesteksten	76	76	76
				Muziek - Rollen	10		
				Muziek - Instrumenten	5	1	
Huisraad	1388	144	117	Bestek	16		
				Bureau	25	7	7
				Kalenders	21	21	21
				Glas	93	3	3
				Hygiëne	82	6	6
				Keukengerei	317	9	7
				Serviesgoed	323	19	19
				Decoratieve elementen	318	79	54
				Linnen	193		
Kaarten, plattegronden en plannen	1109	559	168	Landkaarten	478	478	90
				Zeekaarten	256	8	8
				Bouwplannen	375	73	70
Kleding	258	49	44	Algemeen	57	19	14
				Mannen	40		
				Vrouwen	37	24	24
				Kinderen	5	1	1
				Accessoires	58	2	2
				Klakkertjes	34		
				Vissers	8	3	3
				Schoeisel	19		
Landbouw materiaal	30	0	0	Algemeen (garelen...)	20		
				Graanteelt			
				Kaasmakerij			
				Melkerij	4		
				Machines			
				Maquettes			
				Ongediertebestrijding	2		
				Veeteelt	4		

Meubilair	196	4	4	Café	52		
				Hotel	10	2	2
				Huis	114	2	2
				School	20		
				Winkel			
Militaria	72	56	39	Algemeen	27	27	27
				Aankondigingen			
				Decoratieve elementen	15	15	
				Kaders	14	14	12
				Passen	16		
				Flyers			
				Wapens			
Schilderijen	113	95	37	Schilderijen	41	31	12
				Tekeningen	9	8	3
				Aquarellen	15	15	9
				Litho's / Etsen / Gravures	18	17	4
				Prenten	30	24	9
Vissers- en scheepsmateriaal	440	54	31	Visnetten	11	5	1
				Scheepslampen	23	5	
				Navigatie-instrumenten	80	1	1
				Scheepsmaquettes	50		
				Scheepsplannen			
				Kaders - Verenigingen	40		
				Kaders - Vissersboten	10	10	6
				Kaders - Scheepsrampen	5	5	3
				Technische handleidingen	14	14	14
				Algemeen (garnaalzeefder...)	207	14	6
Vlaggen	314	27	8	Vlaggen	306	19	4
				Bijbehoren/Accessoires	4	4	
				Vaandels	4	4	4
Totaal	42778	17085	4358				
	100 %	40 %	10 %				

Bijlage 5 – Impressionisten – Tentoongestelde werken

Kunstenaar	Titel	Type	Afmeting H x B(cm)
Louis ARTAN	De golfbreker	Olie op hout	26 x 50
Louis ARTAN	Helder weer	Olie op doek	34 x 62
Louis ARTAN	Zeegezicht	Olie op paneel	30 x 49,5
Louis ARTAN	Hoge duinen met sloepen op het strand	Olie op doek (gemaroufleerd)	67 x 50
Louis ARTAN	Sloep op het strand bij laag water	Olie op doek	55 x 102
Louis ARTAN	Marine	Olie op doek	41 x 79
Richard BAESELEER	Afvarende boten	Ets	69,5 x 40
Richard BAESELEER	Oude boot	Ets	69,5 x 40
Richard BAESELEER	Haven bij valavond	Ets	69,5 x 40
Henri ARDEN	Zee bij avondschemering	Olie op doek	70 x 100
Paul BAUM	Vlaams huisje met groentetuin	Olie op doek	48,2 x 41
Paul BAUM	Korenakkerveld en schoven	Olie op doek	35,3 x 51,3
Paul BAUM	Knotwilgen bij waterpoel in de late herfst	Olie op doek	57 x 67
Paul BAUM	Korenschoven	Olie op doek	39,5 x 45
Paul BAUM	Na de oogst, 1890	Olie op doek	33 x 54,8
Paul BAUM	Veldje met bomenrij onder de zomerzon	Olie op doek	47,5 x 57,5
Paul BAUM	Kerk met huisjes te Ramskapelle, 1894	Tekening	35 x 50
Paul BAUM	Weg door de korenvelden	Tekening	21,5 x 33,5
Paul BAUM	Duinen bij Knocke-dorp, 1894	Tekening	29 x 47,5
Paul BAUM	Dichtbebladerde knotwilgen in de vroege herfstzon	Olie op doek	56 x 67
Euphrosine BEERNAERT	De duinen te Heyst, 1865	Olie op doek	26 x 60
Louis BELLIS	De zee	Olie op paneel	11x 21
Louis BELLIS	Stilleven met vissen	Olie op doek	20 x 40
Géo BERNIER	Koeien in de weide bij Knocke	Olie op doek	100 x 145
Géo BERNIER	In Vlaanderen	Olie op doek	121,5 x 200
Géo BERNIER	De duinen te Knocke	Olie op doek	55,5 x 79,5
Frans BINJE	Knocke	Olie op doek	75 x 120
Ernest BLANC-GARIN	Portret Louis Van Bunnan	Olie op doek	103 x 82
Ernest BLANC-GARIN	Portret Mevrouw Van Bunnan	Olie op doek	103 x 82
Anna BOCH	Zoute met enkele bewoners	Olie op doek	59 x 81,5
Anna BOCH	Schapenweide/Schaapherder met kudde	Olie op doek	77,5 x 135
Anna BOCH	Isidore Verheyden in zijn atelier, 1884	Olie op doek	70 x 60
Anna BOCH	Dorp in de duinen	Olie op doek	24 x 32
Anna BOCH	Stemmig hoekje in Knocke, ca. 1904	Olie op doek	49,5 x 64,5
Anna BOCH	Boek met tekeningen	Boek	17 x 24
Anna BOCH	Hoeve in Knocke	Keramiek	15 x 15
Anna BOCH	Sloepen op het strand, 1890-95	Keramiek	15 x 15
Anna BOCH	Marine	Keramiek	15 x 15

Anna BOCH	Huizen rond de kerk	Keramiek	15 x 15
Alexandre BOUVIER	Vissersboten	Olie op doek (gemaroufleerd)	41 x 60
J. CASPEELE	In het Zoute	Olie op doek (gemaroufleerd)	27 x 46
Henri CASSIERS	Ingang Heilige Margaretakerk Knocke	Olie op doek	27 x 42
Henri CASSIERS	Knocke, 1897	Gouache	24 x 25
Henri CASSIERS	Zicht in Groede	Gouache	20 x 15
Henri CASSIERS	Drassige weiden (Knocke)	Aquarel	25 x 42
Henri CASSIERS	Interieur in Vlaanderen	Gouache	24 x 22
Henri CASSIERS	Boten op het strand	Aquarel	18 x 24
Franz COURTENS	De golf	Olie op doek	52 x 85
Franz COURTENS	De sleepboot	Olie op doek	36 x 60
Franz COURTENS	Het duin	Olie op doek	84 x 140
Franz COURTENS	De familie Courtens in de duinen	Olie op doek	66 x 93
Albert CRAHAY	De garnalenvisser	Olie op doek	80 x 60
Alice COLIN	Interieur van de Heilige Margaretakerk	Olie op doek	58 x 78
Auguste DANSE	Kerkhof van Knocke	Contékrijt op papier	61 x 50
Auguste DANSE	Kerkstraat Knocke	Ets	31 x 24
Eugène DE BLOCK	Vertrek voor de visvangst, 1886	Olie op doek	95 x 70
Gisbert COMBAZ - Libre	De boot	Lithografie (affiche)	85 x 44,2
Esthétique			
Omer COPPENS	Zoutestraat, Knocke	Olie op doek	36,5 x 54,5
Victor DE BUCK	Schuiten op het strand te Heyst	Olie op doek	80 x 120
Alfred DE KNYFF	Woelige zee	Olie op doek	70 x 90
Willem DELSAUX	De sluizen van Heyst, 1896	Olie op doek	50 x 100
Willem DELSAUX	De vuurtoren van Heyst	Olie op doek	61 x 90
Willem DELSAUX	De vissersvloot bij maanlicht	Tekening	40 x 62
Willem DELSAUX	Het kanaal van Lissewege	Tekening	51 x 65,5
Willem DELSAUX	Het koken van de garnalen	Tekening	44,5 x 58
Willem DELSAUX	Nachteffect aan zee	Tekening	50 x 67,5
Willem DELSAUX	Sint-Anna ter Muiden	Tekening	39,5 x 62
Willem DELSAUX	Vissersboot	Tekening	65,5 x 50,5
Léopold DUMONCEAU	Schuiten	Olie op doek	21,5 x 46
Léopold DUMONCEAU	Strand en dijk te Heyst	Olie op doek	21 x 46
Albert DEVOS	De H10 in de storm	Olie op doek	90 x 130
Alex DENONNE	Badcabines	Olie op doek	60 x 70
Farazijn EDGARD	De molen van Knocke	Olie op doek	35 x 53
Valentine DUMONT	Schuit	Olie op paneel	34 x 26,5
James ENSOR	De duinen	Olie op doek	24 x 33
Willy FINCH	Veld na de oogst	Olie op doek	50,5 x 79,5
Willy FINCH	Schuit op het strand	Olie op doek	35 x 28
Willy FINCH	Gestrande schuiten	Olie op doek	25 x 31
Willy FINCH	De Noordzee	Olie op doek	60 x 100

Juliaan GADEYNE	Strand van Heyst	Olie op paneel	16 x 29
Charles GOETHALS	Knocke, 1884	Olie op paneel	15 x 21
Leon FREDERIC	Kanaal te Heyst	Olie op doek (gemaroufleerd)	28 x 43
Jules FONTEYNE	Vissersvrouw	Ets	53 x 72
Jean GALLET	Woelige zee	Olie op doek	54 x 70
Jean GOUWELOOS	Molen te Knocke	Olie op doek (gemaroufleerd)	23,5 x 32,5
Jean GOUWELOOS	Dorp in Vlaanderen (Oostkerke)	Olie op doek (gemaroufleerd)	52 x 36
Jean GOUWELOOS	Huisjes in de duinen te Knocke	Olie op doek (gemaroufleerd)	38,5 x 58
Jean GOUWELOOS	Trap van de zeedijk	Olie op doek	69,5 x 72
Jean GOUWELOOS	Strand in het Zoute	Olie op doek	18 x 22
Jean GOUWELOOS	Een molen in Knocke	Olie op doek	87,5 x 85,5
Jean GOUWELOOS	Namiddag in het Kalf	Olie op doek	37 x 54
Jean GOUWELOOS	Huizen in aanbouw in de Lippenslaan te Knocke	Olie op doek	82 x 72
Jean GOUWELOOS	Strandcabines te Duinbergen	Olie op doek	31 x 50
Charles GOUWELOOS	De molen van Damme	Tekening	12,9 x 19
Charles GOUWELOOS	Sint-Anna ter Muiden	Tekening	11,2 x 18,6
Charles GOUWELOOS	Zicht op Damme	Tekening	13,1 x 19,4
Charles GOUWELOOS	De Damse Vaart met molen	Tekening	11,2 x 17,4
Jean GOUWELOOS	Charles Gouweloos aan het schilderen	Olie op doek	30 x 49
Jean GOUWELOOS	De toren van Lissewege	Olie op doek	35,5 x 45,5
Charles GOUWELOOS	Het kanaal te Zeebrugge	Olie op doek	25 x 30,2
Charles GOUWELOOS	Houten staakmolen	Tekening	11,4 x 14,6
Charles GOUWELOOS	Golfbreker	Tekening	11,2 x 17,2
Charles GOUWELOOS	Strand en badcabines	Tekening	16,6 x 21
Charles GOUWELOOS	De vuurtoren van Knocke	Tekening	11,2 x 18,5
Armand HEINS	Weide met afsluithek	Olie op doek	35 x 52
Armand HEINS	Kerkingang St Margarethakerkje	Ets	37 x 23
Armand HEINS	Huisjes te Knocke	Ets	11,5 x 17
Armand HEINS	Hoefvetjes in Het Zoute	Ets	11,5 x 17,5
Armand HEINS	Heyst rond 1889	Studieschets	19 x 34
Armand HEINS	Zevecote met Siska's molen	Litho	32 x 52
Armand HEINS	Zoute	Litho	32 x 51,5
Armand HEINS	Molen te Sluis	Studieschets	20 x 17
Armand HEINS	Te Knocke-Zoete	Studieschets	20 x 24,5
Armand HEINS	Knocke-Zoute, 1907	Studieschets	23 x 33
Armand HEINS	Polderweide (Heyst)	Litho	32 x 52
Armand HEINS	Zevecote	Ets	14 x 23
Armand HEINS	Het Kalf	Studieschets	21,5 x 16,5
Armand HEINS	Het Zoute	Studieschets	14 x 26,5
Armand HEINS	Kanaal van Sluis	Ets	18 x 22
Armand HEINS	Kerk en molen van Knocke	Studieschets	20 x 26
Armand HEINS	Knocke	Studieschets	16 x 23

Armand HEINS	Oud Zoute (Knocke), mei 1908	Studieschets	20 x 28
Armand HEINS	Knocke, juni 1907	Gekleurde tekening	26 x 41
Armand HEINS	Merrie en veulen	Ets	21 x 31
Armand HEINS	Molen van bakker Lievens	Studieschets	28 x 23
Armand HEINS	Weiden te Knocke	Studieschets	16,5 x 27
Armand HEINS	Zevecote en molen	Studieschets	19 x 29
Armand HEINS	Duin te Knocke, 1907	Ets	13 x 33
Armand HEINS	Knocke, 1929	Pentekening	24 x 17
Armand HEINS	Sluis	Studieschets	20 x 26
Charles HERMANS	Op het strand	Olie op doek	15 x 44
Charles HERMANS	Jong meisje aan zee	Olie op doek (gemaroufleerd)	40 x 28
Lucien JOTTRAND	Vissersfiguur op het strand	Olie op paneel	24 x 19
Paul HERMANUS	Aan het strand	Olie op paneel	22 x 28
Adrien HEYMANS	Duinen	Olie op paneel	40,5 x 57
Adrien HEYMANS	Duinen bij zonsondergang	Olie op paneel	40,5 x 57
Vital KEULLER	Knocke-Dorp	Pastel	40 x 46
Franz KEGELJAN	Verpozing in de duinen	Olie op doek	40 x 60
Leo KLEIN VON DIEPOLD	Portret van Payo	Olie op paneel	24 x 18
Adrien LE MAYEUR DE MERPRES	Damse Vaart, 1908	Gouache en potlood	11,2 x 17,5
Louis LUDWIG	De smid van het Kalf	Pastel	67 x 81
Louis LUDWIG	Voorbijgang van het heilig oliesel	Gouache	68 x 80
Louis LUDWIG	Duivelsput	Gouache	37 x 49
Jean LE MAYEUR DE MERPRES	De molen van het Kalf	Olie op doek	90 x 121
Karl MEDIZ	Mooi hoekje van Knokke-dorp, 1889	Ets	27,3 x 27,4
Karl MEDIZ	Vrouw met kapmantel	Ets	23,6 x 18,4
Karl MEDIZ	Kind met lange blonde haren	Ets	26,0 x 21,2
Karl MEDIZ	Moeder Jacobs	Ets	26,4 x 21,5
Karl MEDIZ	Oud vrouwtje	Ets	26,3 x 21,4
Karl MEDIZ	Vrouw met typisch Vlaams mutsje, 20 oktober 1889 (vrouw Payo)	Ets	29,4 x 22,2
Karl MEDIZ	Mannemens, augustus 1889	Ets	23,7 x 18,4
Karl MEDIZ	Langs de Graaf Jansdijk	Ets	31,5 x 23,1
Karl MEDIZ	Man met bolhoed	Ets	31,5 x 21,6
Karl MEDIZ	Oud-Burgemeester Philippe Tavernier, juni 1890	Ets	30,3 x 23,9
Karl MEDIZ	Prachtig vrouwenhoofd, juni 1890	Ets	31,0 x 23,1
Karl MEDIZ	Oude vrouw met geranium	Ets	22,4 x 28,1
Karl MEDIZ	Jong meisje met lange haren, 1890	Ets	31,8 x 19,1
Karl MEDIZ	Vrouwenhoofd, Allerzielen, 1889	Ets	31,3 x 23,6
Karl MEDIZ	Huisjes van het Zoute	Ets	21,5 x 25,7
Karl MEDIZ	De Keuvelhoek	Ets	21,0 x 26,2
Karl MEDIZ	Mannenhoofd met muts, sept. 1889	Ets	26,5 x 22,1
Karl MEDIZ	Gracht met knotwilgen	Ets	23,8 x 30,3

Karl MEDIZ	Constant Reubens, 24 mei 1890	Ets	28,3 x 16,5
Karl MEDIZ	Sidonie Devinck, februari 1890	Ets	26,4 x 21,2
Karl MEDIZ	Jonge Knockse schone	Ets	28,1 x 23,2
Karl MEDIZ	Vrouwtje op haar zondags, februari 1890	Ets	31,5 x 23,1
Karl MEDIZ	Jonge vrouw aan tafel	Ets	30,3 x 25,1
Karl MEDIZ	Huis van Pier Degraeve	Ets	22,1 x 25,1
François Etienne MUSIN	De vuurtoren	Olie op doek	110 x 75
Frans MORTELMANS	De kerk van Knocke	Aquarel	71 x 48
Mevr. Joseph MOMMEN-ITHIER	Vissersboten	Olie op paneel	25 x 36
Frans MORTELMANS	In de duinen	Aquarel	43,5 x 62
Theo NICOLET	Uitvarende schuiten, 1896	Aquarel	32,5 x 43
Périclès PANTAZIS	Marine	Olie op doek	40 x 55
Périclès PANTAZIS	De Noordzee	Olie op doek	28 x 42
Jean PARMENTIER	Suzanne aan het strand	Olie op paneel	35,5 x 55
Jean PARMENTIER	Noordzee bij avondlicht	Olie op paneel	24 x 48
Jean PARMENTIER	Branding	Olie op paneel	19 x 46
Jean PARMENTIER	Suzanne op een golfbreker	Olie op paneel	33,5 x 55
Jean PARMENTIER	Oostkerke	Olie op paneel	50 x 75
Paul PARMENTIER	Stieren aan een poel	Olie op doek	158 x 120
Paul PARMENTIER	Margaretakerk, 1888	Olie op doek	90 x 130
Paul PARMENTIER	Sluis	Olie op paneel	23 x 36
Paul PARMENTIER	Vissersboten	Olie op paneel	19,2 x 23
Paul PARMENTIER	Vissers op het strand	Olie op paneel	33,5 x 41,5
Henri PERMEKE	Boten op het strand te Heyst	Olie op doek	49,5 x 68,5
Leon PHILIPPET	Sas van Heyst, 1895	Olie op doek	70 x 147
Leon PHILIPPET	De winnaar van de kaartwedstrijd	Olie op doek	97x 120
Leon PHILIPPET	De winnaar van de kaartwedstrijd, 1895	Olie op doek	48 x 64
Henri SEGHERS	Visserssloepen	Aquarel	68 x 52
Félicien ROPS	Heyst	Olie op doek	40 x 60
Félicien ROPS	Zeilboten in de Scheldemonding	Olie op doek	26 x 41
Félicien ROPS	Duinen bij Knocke	Olie op doek	34 x 51
Félicien ROPS	Stoeiend op het strand	Olie op doek	39 x 30
Félicien ROPS	Vissersvrouw uit Heyst, 1886	Ets	17 x 12
Willem ROELOFS	Polderlandschap	Olie op doek	26 x 38
Henry RUL	Huisje in de duinen (Heyst), 1897	Olie op doek	50 x 70,5
Henry RUL	Duinen	Olie op doek	114 x 134
Willy SCHLOBACH	Duinen bij opkomende zon	Olie op doek	52 x 70
Willy SCHLOBACH	De Zeeweg, 1883	Olie op doek	68 x 115
Willy SCHLOBACH	Graanschoven in Het Zoute, 1883	Olie op doek	35 x 65
Henri CASSIERS/Willy SCHLOBACH	In de bakkerij van Lievens	Olie op paneel	90 x 156

Adolphe-Dominique GORGINI (TOSCANO)	De duinen te Knocke, 1906	Olie	60 x 92
Florimond VAN ACKER	Het Zoute, 1882	Olie op doek	35 x 50
Théodore T'SCHARNER	In de duinen van de Noordzee, ca. 1880	Olie op doek	33 x 53
Frans VAN DAMME	Landelijk huisje (Heyst)	Olie op doek	35 x 45
Frans VAN DAMME	Heistse schuiten op het strand	Olie op doek	69 x 100
Theo VAN RYSELBERGHE	Te West-Vlaanderen	Olie op doek	136 x 200,65
Jan VERHAS	Processie te Heist	Olie op doek	158 x 223
Jan VERHAS	Brem in een duinpanne (Heyst), 1894	Olie op paneel	26,5 x 36
Isidore VERHEYDEN	Sprokkelaarster in de duinen	Olie op doek	24 x 36,5
Isidore VERHEYDEN	De dame met het zonnescherm	Olie op doek	136 x 85
Isidore VERHEYDEN	Drie meisjes op het strand	Olie op doek	28,5 x 42
Isidore VERHEYDEN	Meisje in de duinen, 1898	Olie op karton	29 x 23
Isidore VERHEYDEN	Vijf meisjes op het strand	Olie op paneel	44 x 27,5
Isidore VERHEYDEN	Duinen (drie studies)	Olie op doek	28 x 41
Theodore VERSTRAETE	Zee op een herfstavond	Olie op doek	75 x 120
Theodore VERSTRAETE	Zomers zeegezicht - Zomers veldgezicht	Olie op doek	55 x 81
Alfred VERWEE	Os in de klaprozen	Olie op doek	107 x 82
Alfred VERWEE	Zwart-witte stier	Olie op doek	48 x 58
Alfred VERWEE	Stappende stier	Olie op paneel	25 x 36
Alfred VERWEE	Het leverkruid	Olie op doek	148 x 170
Alfred VERWEE	Duinpanne (studie)	Olie op paneel	30 x 54
Alfred VERWEE	De winnaar	Olie op doek	71 x 55,5
Alfred VERWEE	Knocke	Olie op doek	31 x 41
Alfred VERWEE	Molen in Knocke-Dorp	Olie op doek	31 x 41
Alfred VERWEE	Ezel in de polder	Olie op doek	124 x 160
Alfred VERWEE	De Molenhoek, 1886	Olie op doek	30 x 45
Alfred VERWEE	De dageraad, 1890	Olie op doek	126 x 170
Alfred VERWEE	Paarden aan een afsluiting	Olie op doek	80 x 60
Alfred VERWEE	Het dorp van Knocke	Olie op doek	125 x 160
Alfred VERWEE	Twee koeien in de weide	Olie op doek	100 x 136
Emmanuel VIÉRIN	Huizen in de duinen	Olie op doek	40 x 70
Emmanuel VIÉRIN	De oude schuur, 1900	Olie op doek	80,2 x 118
Emmanuel VIÉRIN	Zicht van Damme bij bewolkte hemel	Olie op doek	110 x 120
Emmanuel VIÉRIN	De Damse Vaart	Olie op doek	100 x 150
Emmanuel VIÉRIN	Graaf Jansdijk te Knocke, 1909	Olie op doek	103 x 132
Emmanuel VIÉRIN	Ter Wilgen, 1908	Olie op doek	80 x 85
Guillaume VOGELS	De zee te Heyst	Olie op doek	88 x 118
Erich WESSEL	De kerk van Knocke	Gouache	40 x 60
Erich WESSEL	Inhuldiging van het stadhuis, 1913	Affiche	208 x 110
Charles VIANE	Kerktoeren van Knocke	Ets	26 x 20
Erich WESSEL	Boten op het strand, 1912	Aquarel	50 x 64

Erich WESSEL	Weg naar Sluis	Aquarel	32 x 41,5
Erich WESSEL	Molen in Knocke	Aquarel	52 x 66
Rodolphe WYTSMAN	Hoeve in Vlaanderen	Olie op paneel	19 x 24,5
Rodolphe WYTSMAN	Hoeve in de duinen	Olie op doek	46 x 56
Rodolphe WYTSMAN	Plattelandsgezicht	Olie op doek	53 x 82
Rodolphe WYTSMAN	Hoeve bij dageraad in Knocke	Olie op doek	40,5 x 60
Rodolphe WYTSMAN	De laatste zonnestrallen	Olie op doek	46 x 61
Rodolphe WYTSMAN	Kleine hoeve in Heyst	Olie op doek	50 x 60
Maurice WAGEMANS	Amazone op het strand	Olie op doek	100 x 130

Bijlage 6 – Lijst van groepsbezoeken

Groepen

27 maart	Davidsfonds Westkapelle	
16 april	ING gepensioneerden Oostende	30 personen + 1 begeleider
25 april	Christelijke Onderwijs Centrale – gepensioneerden	85 personen + 2 begeleiders
21 mei	Dienstencentrum Ten Hove Gent	50 personen + 1 begeleider
7 juni	Prov. Archief Brugge – Mark Berteloot	12 personen + 1 begeleider
7 juni	Groep Van Hoecke	20 personen + 1 begeleider
7 juni	Zilveren Passer Antwerpen	15 personen + 1 begeleider
17 juni	KVG Herent Leuven	50 personen + 1 begeleider
25 juni	OKRA Tombeek (Overijsse)	16 personen + 1 begeleider
9 augustus	Groep Philippe Driesens	37 personen + 1 begeleider
9 augustus	Groep De Egelantier	13 personen
12 september	Groep Wagener/Stoos Vicky – Luxemburg	15 personen
15 september	Vriendenkring Politiezone VLAS	35 personen + 1 begeleider
15 september	Ziekenzorg Anderlecht	35 personen + 1 begeleider
21 september	AZ St-Augustinus Wilrijk (vrijwilligers)	50 personen + 1 begeleider
30 september	Vriendenkring R.M.S. Sint- Truiden	14 personen
2 oktober	VLM – Vynckier	15 personen
13 oktober	Gidsenteam Aardenburg	25 personen
13 oktober	Willemsfonds afdeling West-Vlaanderen	15 personen
13 oktober	Groep Paul Van den Eynde	12 personen
18 oktober	Groep Sofibel - Ardooie	15 personen
23 oktober	Groep NME-medewerkers	20 personen
17 november	Christelijke Onderwijzers Verbond	106 personen

Groepen via dienst Toerisme Knokke-Heist

3 juli	Poldertocht	32 personen
--------	-------------	-------------

Scholen Knokke-Heist

12 februari	Koninklijk Atheneum Knokke	17 leerlingen + 1 leraar
21 februari	Het Baken Knokke	5 leerlingen + 1 begeleidster
22 februari	De Korenbloem Heist	26 leerlingen + 1 begeleidster
8 maart	Het Anker Heist	18 leerlingen + 2 begeleidsters
20 april	Het Anker Heist	24 leerlingen + 2 begeleiders
11 mei	Sint-Jansschool Knokke	42 leerlingen + 2 begeleiders
22 juni	OLVO Heist	23 leerlingen + 1 begeleider
20 september	Duinenkind Duinbergen	9 leerlingen + 1 leerkracht
27 september	Duinenkind Duinbergen	14 leerlingen + 1 leerkracht
17 december	Sint-Margarethaschool Knokke	43 leerlingen + 1 begeleider
18 december	Het Anker Heist – 4e leerjaar	27 leerlingen + 1 begeleider
18 december	Het Anker Heist – 3e leerjaar	23 leerlingen + 1 begeleider
18 december	Het Anker Heist – 6e leerjaar	21 leerlingen + 1 begeleider
21 december	Het Anker Heist – 2e leerjaar	13 leerlingen + 1 begeleider

Scholen buiten Knokke-Heist

27 februari	BSGO Zilvermeeuw - Blankenberge	38 leerlingen + 3 leraars
5 maart	Gemeenschapsschool Malpertuis	22 leerlingen + 2 leraars
21 april	Stedelijke Basisschool II - Roeselare	35 leerkrachten
12 oktober	BSGO Tovertuin - Willebroek	25 leerlingen + 2 begeleiders

Scholen buiten Knokke-Heist i.s.m. Square Hotel

11 mei	Vrije Basisschool St-Henricus	16 leerlingen + 1 leraar
15 mei	Merbes Sainte-Marie - Merbe le Château	43 leerlingen + 6 leraars
22 mei	Ecole Libre Notre Dame Tourelle - Beyne	65 leerlingen + 6 leraars
25 mei	Basisschool GITOK - Kalmthout	50 leerlingen + 6 begeleiders
14 juni	Ecole Française de Luxembourg	75 leerlingen + 10 leraars

Bijlage 7 – Structuur webstek Sincfala

◦ Museum

a. Praktische info

- Algemeen
- Activiteiten
- Nieuws
- Nieuwsbrief
- Links
- Beleidsinfo

b. Tentoonstellingen

- Overzicht
- 2007 – Geen vervlogen droom
- 2007 – Impressionisten
- 2007 – Havens in Zwinstreek
- 2007 - Carnaval
- 2006 - Oud Gloriën
- 2006 - Hoeven in de Zwinstreek
- 2006 - Met vlag en wimpel
- 2005 - Molens in de Zwinstreek
- 2005 - Glastentoonstelling
- 2004 - 7 x Zwinstreek
- 2003 - Storm 1953
- 2003 - Lucifers
- 2002 - Munten
- 2002 - Carnaval
- 2001 - 100 jaar Duinbergen
- 1999/2000 - Dekt de vlag de lading
- 1998 - Cornelis Heymans

c. Museumcollectie

d. Virtueel bezoek

- Grondplan met foto's
- Bezoekerscentrum 2000 jaar Zwinstreek
 - Het landschap verandert
 - Het land wordt ingepolderd
 - Het Zwin wordt druk bevaren
 - Oorlog verscheurt de Zwinstreek
 - De streek bloeit weer op
 - Urbanisatie geeft een nieuw gezicht aan de Oostkust
 - Toeristische ontwikkelingen vanaf de 19de eeuw
- Oud Schoolgebouw - Het vissersleven aan wal en aan boord
 - Geloof en bijgeloof
 - Wonen
 - Onderwijs
 - Ontspanning
 - Evolutie strand- en kustvisserij
- Museumtuin
 - Jessica
 - Ankers
 - Grenspalen
 - Veldoven
 - Landbouwmateriaal

e. Kinderen/Scholen

f. Museumbibliotheek

° **Zwinstreek**

- a. Praktische info
 - Algemeen
 - Activiteiten
 - Nieuws
 - Nieuwsbrief
 - Links
 - Beleidsinfo
- b. Partners - Heemkunde
 - Algemeen
 - Cnoc is Ier
 - Heyst Leeft
 - Sint-Guthago
 - Publicaties
- c. Partners - Zwinstreek
 - Algemeen
 - Aardenburg - Gemeentelijk Archeologisch Museum
 - Breskens - Visserijmuseum
 - Damme - Museum Sint-Janshospitaal
 - Damme - Uilenspiegelmuseum
 - Dudzele - Heemkundig Museum De Groene Tente
 - Groede - Het Vlaemsche Erfgoed
 - IJzendijke - Het Bolwerk
 - Heist - Sincfala, Museum van de Zwinstreek
 - Lissewege - Bezoekerscentrum VVV Lissewege
 - Middelburg-Maldegem - Bezoekerscentrum Middelburg
 - Oostburg - Oorlogsmuseum Switchback
 - Ramskapelle - For Freedom Museum
 - Retranchement - Bezoekerscentrum Het Zwin
 - Sint-Anna ter Muiden – Landbouwmuseum Agrimuda
 - Sluis – Belfort
- d. Partners - Anderen
 - Boegbeelden
 - Kustmusea
- e. Geschiedenis - in woord
 - Geschiedenis van de Zwinstreek - Maurice Coornaert
 - Geschiedenis van Knokke-Heist en de Zwinstreek
 - Ontstaan en evolutie van het landschap in de Zwinstreek - Willy Wintein
- f. Beeldbank - in beeld
- g. Tijdslijn - in data
- h. Patrimonium - in kaart
- i. Bibliografie

Bijlage 8 – Webstekcijfers

Datum	Aantal bezoekers	Aantal unieke bezoekers	Ratio	Aantal pagina-weergaves	Gemiddeld aantal pagina-weergaves	Tijd op site	Weigeringspercentage
April							
5	50	19	38 %	142	2,84	0:03:31	56 %
6	22	22	100 %	38	1,73	0:01:15	64 %
7	7	7	100 %	10	1,43	0:00:07	86 %
8	14	13	93 %	16	1,14	0:00:25	86 %
9	13	13	100 %	19	1,46	0:00:36	62 %
10	21	17	81 %	90	4,29	0:03:17	52 %
11	31	17	55 %	39	1,26	0:02:58	87 %
12	21	17	81 %	33	1,57	0:01:47	57 %
13	27	16	59 %	42	1,56	0:04:02	85 %
19	22	19	86 %	36	1,64	0:01:12	59 %
20	59	32	54 %	98	1,66	0:02:36	71 %
21	33	24	73 %	77	2,33	0:03:17	70 %
22	41	32	78 %	67	1,63	0:00:40	61 %
23	51	28	55 %	67	1,31	0:01:03	78 %
24	60	41	68 %	89	1,48	0:00:50	75 %
25	36	25	69 %	49	1,36	0:00:16	75 %
26	41	24	59 %	53	1,29	0:00:34	80 %
27	25	14	56 %	28	1,12	0:00:04	88 %
28	11	11	100 %	15	1,36	0:00:33	64 %
29	8	7	88 %	12	1,50	0:01:27	75 %
30	31	25	81 %	55	1,77	0:01:03	52 %
Totaal	624	423		1.075			
Gemiddeld	30	20	75 %	51	1,70	0:01:30	71 %
Mei							
1	16	15	94 %	30	1,88	0:02:36	56 %
2	32	20	63 %	40	1,25	0:00:25	81 %
3	32	23	72 %	53	1,66	0:01:30	59 %
4	17	15	88 %	22	1,29	0:00:34	76 %
5	12	11	92 %	37	3,08	0:04:23	50 %
6	12	11	92 %	27	2,25	0:01:20	50 %
7	57	30	53 %	70	1,23	0:00:26	84 %
8	42	28	67 %	65	1,55	0:01:18	71 %
9	51	33	65 %	71	1,39	0:00:48	71 %
10	37	24	65 %	46	1,24	0:00:16	89 %
11	35	13	37 %	42	1,20	0:00:11	86 %
12	16	11	69 %	21	1,31	0:01:17	75 %
13	19	19	100 %	39	2,05	0:04:48	58 %
14	59	30	51 %	90	1,53	0:00:44	66 %
15	39	21	54 %	54	1,38	0:01:19	69 %
16	39	25	64 %	55	1,41	0:00:49	72 %
17	19	18	95 %	36	1,89	0:01:12	74 %
18	17	16	94 %	30	1,76	0:01:58	53 %
19	11	10	91 %	15	1,36	0:00:50	82 %
20	18	18	100 %	24	1,33	0:00:22	78 %

21	28	20	71 %	56	2,00	0:00:46	54 %
22	34	22	65 %	45	1,32	0:00:35	74 %
23	55	21	38 %	66	1,20	0:00:18	85 %
24	41	29	71 %	68	1,66	0:01:16	68 %
25	31	22	71 %	38	1,23	0:00:23	84 %
26	22	17	77 %	27	1,23	0:00:58	86 %
27	32	17	53 %	52	1,62	0:01:47	69 %
28	24	23	96 %	35	1,46	0:00:53	75 %
29	38	26	68 %	56	1,47	0:01:43	82 %
30	28	17	61 %	44	1,57	0:00:40	79 %
31	36	27	75 %	47	1,31	0:01:05	83 %
Totaal	949	632		1.401			
Gemiddeld	31	20	73 %	45	1,55	0:01:13	72 %
Juni							
1	31	16	52 %	37	1,19	0:00:10	87 %
2	12	12	100 %	21	1,75	0:00:36	67 %
3	18	18	100 %	37	2,06	0:01:40	61 %
4	43	25	58 %	55	1,28	0:00:56	74 %
5	29	18	62 %	40	1,38	0:00:54	72 %
6	26	16	62 %	37	1,42	0:00:53	77 %
7	38	24	63 %	53	1,39	0:00:54	61 %
8	21	15	71 %	28	1,33	0:00:31	81 %
9	15	15	100 %	26	1,73	0:00:55	53 %
10	12	9	75 %	25	2,08	0:06:00	42 %
11	25	18	72 %	31	1,24	0:00:15	84 %
12	43	25	58 %	63	1,47	0:01:20	79 %
13	25	22	88 %	47	1,88	0:03:29	52 %
14	43	25	58 %	78	1,81	0:02:32	65 %
15	23	16	70 %	31	1,35	0:02:10	74 %
16	14	13	93 %	19	1,36	0:00:31	64 %
17	14	11	79 %	22	1,57	0:01:17	64 %
18	43	24	56 %	60	1,40	0:01:41	72 %
19	33	25	76 %	64	1,94	0:02:35	67 %
20	37	26	70 %	55	1,49	0:00:47	78 %
21	39	22	56 %	47	1,21	0:00:08	85 %
22	32	28	88 %	50	1,56	0:01:51	69 %
23	21	18	86 %	38	1,81	0:01:07	62 %
24	21	17	81 %	47	2,24	0:00:50	57 %
25	44	24	55 %	58	1,32	0:01:02	80 %
26	48	25	52 %	69	1,44	0:00:40	81 %
Totaal	750	507		1.138			
Gemiddeld	29	20	72 %	44	1,57	0:01:22	70 %
Augustus							
8	70	59	84 %	274	3,91	0:05:16	41 %
9	72	59	82 %	406	5,64	0:08:45	33 %
10	36	34	94 %	174	4,83	0:06:00	36 %
11	24	23	96 %	184	7,67	0:07:00	42 %
12	33	31	94 %	228	6,91	0:04:07	61 %
13	62	40	65 %	349	5,63	0:05:26	44 %
14	42	39	93 %	142	3,38	0:04:33	64 %
15	53	47	89 %	284	5,36	0:04:12	55 %
16	41	35	85 %	241	5,88	0:07:45	39 %
17	36	33	92 %	141	3,92	0:08:41	64 %

18	26	22	85 %	95	3,65	0:06:23	62 %
19	29	24	83 %	134	4,62	0:02:41	59 %
20	53	40	75 %	261	4,92	0:06:48	57 %
21	35	31	89 %	146	4,17	0:04:31	66 %
22	60	50	83 %	241	4,02	0:05:06	48 %
23	50	40	80 %	298	5,96	0:07:52	46 %
24	48	37	77 %	115	2,40	0:03:37	56 %
25	24	20	83 %	201	8,38	0:03:40	50 %
26	42	37	88 %	169	4,02	0:05:19	52 %
27	72	47	65 %	290	4,03	0:06:03	63 %
28	73	48	66 %	269	3,68	0:07:09	53 %
29	42	35	83 %	215	5,12	0:09:08	48 %
30	44	33	75 %	232	5,27	0:05:52	39 %
31	53	38	72 %	199	3,75	0:05:54	36 %
Totaal	1120	902		5.288			
Gemiddeld	47	38	82 %	220	4,88	0:05:55	51 %
September							
1	29	24	83 %	101	3,48	0:11:54	52 %
2	19	19	100 %	103	5,42	0:10:04	47 %
3	39	37	95 %	200	5,13	0:01:31	72 %
4	78	43	55 %	234	3,00	0:02:15	59 %
5	43	35	81 %	241	5,60	0:03:21	51 %
6	48	37	77 %	402	8,38	0:03:36	46 %
7	47	36	77 %	172	3,66	0:00:56	64 %
8	27	24	89 %	159	5,89	0:05:21	59 %
9	50	47	94 %	217	4,34	0:01:53	58 %
10	56	38	68 %	192	3,43	0:02:36	59 %
11	40	35	88 %	94	2,35	0:00:53	70 %
12	35	31	89 %	95	2,71	0:01:49	60 %
13	25	22	88 %	80	3,20	0:02:27	60 %
14	22	21	95 %	55	2,50	0:00:24	59 %
15	10	10	100 %	65	6,50	0:06:02	50 %
16	21	20	95 %	53	2,52	0:01:03	71 %
17	39	37	95 %	84	2,15	0:01:23	64 %
18	39	39	100 %	163	4,18	0:01:44	54 %
19	54	44	81 %	137	2,54	0:01:36	67 %
20	32	30	94 %	73	2,28	0:01:07	63 %
21	27	18	67 %	53	1,96	0:01:30	70 %
22	23	20	87 %	31	1,35	0:00:39	78 %
23	35	29	83 %	138	3,94	0:02:36	63 %
24	59	42	71 %	168	2,85	0:01:05	71 %
25	39	32	82 %	89	2,28	0:01:31	77 %
26	33	32	97 %	102	3,09	0:01:47	70 %
27	39	29	74 %	94	2,41	0:00:46	64 %
28	27	25	93 %	62	2,30	0:00:54	56 %
29	38	37	97 %	113	2,97	0:01:32	47 %
30	24	23	96 %	42	1,75	0:00:16	79 %
Totaal	1097	916		3.812			
Gemiddeld	37	31	86 %	127	3,47	0:02:29	62 %
Oktober							
1	28	24	86 %	57	2,04	0:01:13	68 %
2	41	29	71 %	323	7,88	0:03:33	44 %
3	33	28	85 %	90	2,73	0:02:24	48 %

4	35	27	77 %	144	4,11	0:02:55	60 %
5	36	25	69 %	131	3,64	0:01:34	72 %
6	20	19	95 %	52	2,60	0:00:31	65 %
7	31	22	71 %	174	5,61	0:01:04	42 %
8	54	37	69 %	200	3,70	0:01:34	67 %
9	33	30	91 %	94	2,85	0:01:05	64 %
10	32	30	94 %	112	3,50	0:02:23	59 %
11	37	34	92 %	166	4,49	0:02:51	62 %
12	28	23	82 %	131	4,68	0:03:25	46 %
13	29	26	90 %	147	5,07	0:05:02	52 %
14	30	27	90 %	110	3,67	0:01:20	63 %
15	41	27	66 %	189	4,61	0:03:37	61 %
16	46	36	78 %	120	2,61	0:01:02	63 %
17	48	38	79 %	103	2,15	0:00:33	63 %
18	39	30	77 %	75	1,92	0:01:34	67 %
19	24	22	92 %	107	4,46	0:02:43	25 %
20	20	19	95 %	39	1,95	0:00:55	90 %
21	22	22	100 %	73	3,32	0:01:49	50 %
22	39	29	74 %	109	2,79	0:01:35	64 %
23	41	37	90 %	249	6,07	0:04:25	51 %
24	50	43	86 %	142	2,84	0:01:46	42 %
25	40	34	85 %	172	4,30	0:01:12	60 %
26	26	19	73 %	386	14,85	0:05:34	35 %
27	23	21	91 %	41	1,78	0:02:01	61 %
28	42	30	71 %	163	3,88	0:02:18	62 %
29	43	38	88 %	234	5,44	0:01:50	51 %
30	29	27	93 %	122	4,21	0:03:17	69 %
31	34	32	94 %	60	1,76	0:00:19	74 %
Totaal	1074	885		4.315			
Gemiddeld	35	29	84 %	139	4,05	0:02:10	58 %
November							
1	32	30	94 %	98	3,06	0:01:40	50 %
2	45	40	89 %	232	5,16	0:04:03	64 %
3	20	19	95 %	61	3,05	0:01:45	75 %
4	32	32	100 %	162	5,06	0:04:11	56 %
5	45	39	87 %	189	4,20	0:02:42	58 %
6	55	48	87 %	305	5,55	0:01:59	51 %
7	60	53	88 %	177	2,95	0:01:55	48 %
8	44	38	86 %	98	2,23	0:01:21	61 %
9	29	27	93 %	159	5,48	0:05:56	59 %
10	17	16	94 %	130	7,65	0:04:02	53 %
11	59	47	80 %	300	5,08	0:03:52	47 %
12	56	47	84 %	121	2,16	0:01:27	59 %
13	38	34	89 %	115	3,03	0:01:56	58 %
14	29	27	93 %	110	3,79	0:04:11	45 %
15	37	29	78 %	74	2,00	0:00:49	62 %
16	41	31	76 %	85	2,07	0:01:04	63 %
17	30	23	77 %	182	6,07	0:04:24	63 %
18	45	36	80 %	181	4,02	0:03:50	40 %
19	35	33	94 %	73	2,09	0:00:32	74 %
20	85	64	75 %	448	5,27	0:08:07	38 %
21	68	61	90 %	406	5,97	0:10:53	44 %
22	52	47	90 %	140	2,69	0:00:43	65 %

23	30	29	97 %	130	4,33	0:01:39	53 %
24	23	21	91 %	55	2,39	0:01:55	57 %
25	33	30	91 %	70	2,12	0:01:44	67 %
26	45	39	87 %	204	4,53	0:03:03	56 %
27	45	34	76 %	245	5,44	0:02:41	53 %
28	51	47	92 %	161	3,16	0:01:42	61 %
29	53	41	77 %	195	3,68	0:03:09	49 %
30	43	34	79 %	129	3,00	0:01:28	65 %
Totaal	1277	1096		5.035			
Gemiddeld	43	37	87 %	168	3,91	0:02:57	57 %
December							
1	20	18	90 %	33	1,65	0:00:26	75 %
2	40	36	90 %	99	2,48	0:01:22	48 %
3	30	26	87 %	61	2,03	0:00:36	67 %
4	37	36	97 %	97	2,62	0:01:57	49 %
5	20	20	100 %	46	2,30	0:00:41	70 %
6	33	29	88 %	73	2,21	0:01:09	61 %
7	26	25	96 %	54	2,08	0:00:56	54 %
8	27	26	96 %	52	1,93	0:00:26	63 %
9	18	18	100 %	30	1,67	0:00:08	78 %
10	23	19	83 %	112	4,87	0:02:40	48 %
11	33	32	97 %	100	3,03	0:01:21	58 %
12	28	21	75 %	106	3,79	0:02:00	39 %
13	35	29	83 %	69	1,97	0:00:50	74 %
14	30	24	80 %	86	2,87	0:00:57	43 %
15	25	24	96 %	50	2,00	0:00:59	60 %
16	30	27	90 %	156	5,20	0:05:53	37 %
17	32	29	91 %	173	5,41	0:02:28	53 %
18	36	32	89 %	97	2,69	0:01:26	61 %
19	22	21	95 %	109	4,95	0:05:36	50 %
20	25	19	76 %	156	6,24	0:05:24	36 %
21	22	20	91 %	51	2,32	0:01:14	68 %
22	18	15	83 %	26	1,44	0:00:15	89 %
23	28	27	96 %	55	1,96	0:01:37	68 %
24	25	25	100 %	101	4,04	0:02:25	40 %
25	50	46	92 %	136	2,72	0:01:21	48 %
26	55	51	93 %	248	4,51	0:02:07	47 %
27	45	40	89 %	157	3,49	0:03:46	47 %
28	46	44	96 %	144	3,13	0:01:10	41 %
29	41	39	95 %	128	3,12	0:01:58	34 %
30	47	44	94 %	261	5,55	0:02:29	36 %
31	32	30	94 %	94	2,94	0:01:36	56 %
Totaal	979	892		3.160			
Gemiddeld	32	29	91 %	102	3,14	0:01:51	55 %
2007							
Totaal	7.870	6.253		25.224			
Gemiddeld	35	28	81 %	112	3,03	0:02:26	62 %
Datum	Aantal bezoekers	Aantal unieke bezoekers	Ratio	Aantal pagina-weergaves	Gemiddeld aantal pagina-weergaves	Tijd op site	Weigeringspercentage