



Aan het kunsthistorisch gebouw werd een gedenkplaat onthuld door doen van „Cnoc is Ier”, in aanwezigheid van talrijke prominenten, de tegenwoordigers van Valcke met personeel en van talrijke belangsteden.

In het dorp te Knokke, bij de aanvang van de Lippenslaan, werd omstreeks 1910 de „Belle Epoque” opgetrokken, volgens de architectuur die in vele landen opgang maakte. In ons land sprak men over de „palingstijl”, in Frankrijk werd het de „style nouvelle” en de Metrostations van Parijs dragen er nog de stempel van.

Te Knokke was het een Schrambroer van Medard, die te Parijs a tekt was, die de gevel tekende. Zo hier de Belle Epoque zijn intrede i buurt van de herberg van Seven aert, de Pension Haegeman en n maar op. In de nieuwbouw kwam dard Schramme eerst als smid, ook de paarden te beslaan, tot hij aa overzijde ging wonen. In 1914 wer firma Valcke Frères uit Oostende naar van het huis en Medard K opende met vrouw en zoon de ijzer kel.

Om de kunstvolle gevel in ere te den, liet de heemkring „Cnoc is Ier” zondag een herinneringsplaat onthul. Bij deze gelegenheid was directeur nevie van de firma Valcke aanw naast Kamerlid Declercq, schep mevr. Vandecasteele, Haerincq en noy, raadsleden, leden van het be van „Coc is Ier” en tal van belan lenden.

Voorzitter André D’hont wees o kunsthistorische betekenis van de Epoque. De firma Valcke werd ge teerd voor het behoud van de g Ook Edward Koten was aanwezig der Medard en zoon stonden resp. 53 jaar in de winkel! Daar kwame dertussen Michel Absil, Harold Eeckhoutte, Constant Verfaillie en sепh Meeuws, doorheen de jaren.

Onder handgeklap werd de plaat huld door directeur Bonnevie en W Valcke. Het slotwoord werd door o rekteur zelf uitgesproken met de be dat het stijlvolle gebouw verder i zal gehouden worden en dat zijn f reeds 200 jaar oud, er terecht fier e Het geheel werd afgerond met receptie.

„Brugsch Handelsblad.”

„Het Nieuwsblad.”

Herinneringsplaat Cnoc is Ier



Uiterst rechts Wardje Koten die een stukje geschiedenis Valcke vormt; hij kreeg woorden van dank van direktieur Bonnevie en de voorzitter van „Cnoc is Ier.”
- Edward Koten overleed op 81-jarige leeftijd op 30 juli 1983 -