

Het indrukwekkende schilderij 'Het Leverkruid' van Alfred Verwee (o/d 148 x 170 cm) maakte deel uit van een tentoonstelling in Berlijn van 1 oktober tot 1 november 1908 over Belgische Kunst. Het grote doek met een stier op de loop langs struiken leverkruid kreeg er als titel 'Der Stier im Wasserhanf' en was toen eigendom van de heer Marlier uit Brussel.

Dit doek is momenteel eigendom van Verwee-verzamelaar Robert Ryckaert uit Knokke-Heist en was te zien in de kunsttentoonstelling 'Impressionisten in Knocke & Heyst' van 24 november 2007 tot 20 januari 2008 in het cultureel centrum Scharpoord.

Verwee, Alfred †

Tier- und Landschaftsmaler. Geb. 1838 in Brussel. Gest. 1895 in Schaerbeek-Brüssel. Schüler seiner Vaters; wurde auch teilweise von Verboekhoven geleitet. Werke in den Museen von Brüssel, Antwerpen, Lüttich und im Kursaal von Ostende.

243. — Der Stier im Wasserhanf.
aus der Sammlung des verst. Herrn Marlier, Brüssel.

244. — Der Hengst.
Gehört Herrn H. Davis, Brüssel.

**AUSSTELLUNG
BELGISCHER KUNST**

□ UNTER DEM PROTEKTORATE DER □
BELGISCHEN REGIERUNG
VERANSTALTET DURCH DIE GESELLSCHAFTEN
ART CONTEMPORAIN - ANTWERPEN - UND
SOCIÉTÉ ROYALE DES BEAUX-ARTS
□□□□□□□□ BRÜSSEL □□□□□□□□



**LOKAL DER
SEZESSION
KURFÜRSTENDAMM
□ 208/9 — BERLIN □**

MDCCCCVIII

I OKTOBER

I NOVEMBER

