

# Mensen maken de geschiedenis

DEEL 13

door Victor Depaepe

Het wordt nu stilaan tijd om terug naar mijn kantoor te gaan, teneinde het telegram te versturen aan Koningin Elisabeth II.

Daar beschik ik over drie plaatsen, een vergaderingszaaltje met 10 zitplaatsen, een aanmeldings- en werkbureeltje en een privékantoor voor mij persoonlijk.

Deze drie plaatsen zijn propvol met perslui en nieuwsgierigen. Het is een heen en weergeloop als in een hoenderhok. Eens de plaats ingenomen achter mijn bureeltafel, vraag ik aan de mensen om enkele ogenblikken stilte, teneinde het telegram te kunnen versturen aan de Koningin van Engeland.

De journalisten spitsen de oren en staan er schrijvensgereed bij. Ik schrijf eerst de tekst van het telegram op een stuk kladpapier en dat is logisch, want ik heb reeds van op voorhand nagedacht over hetgeen ik aan Hare Majesteit zou telegraferen. Ik dicteer de tekst aan de Telegrafische Dienst en ik vraag uitdrukkelijk aan de bediende om een kopij van het bewuste telegram aan het adres van mijn Zakenkantoor te willen toesturen. Dat zal zekerlijk gebeuren, vertelt men mij aan de overkant van de lijn: want het is zeer uitzonderlijk dat wij een dergelijk telegram te versturen krijgen.

Het telegram is verstuurd op 8 juli 1963 om 12u33 (zie afdruk van het oorspronkelijk telegram) Hierna volgt de fotocopie van dit historisch dokument. De vertaling in het nederlands luidt als volgt/

Hare Majesteit Elisabeth de Tweede, Koningin van Groot-Britania,  
Buckingham Palace, Londen

Ik verlaat vandaag de Zeebrugse Vissershaven, met mijn vissersboot, "Koning Karel de Tweede Z. 264" met bestemming Seaford Baai, Sussex. Stop. Daar zal ik vissen in de kustwateren op grond van de Visserijprivilegiën van 10 juli 1660, geschonken door wijlen Karel de Tweede aan 50 Brugse scheepseigenaars. Stop. Zie publiek Archief SP 77/34. Stop. Ik kom niet als piraat, omdat ik alle vormen van piraterij afkeur, maar om aanspraak te maken op deze rechten en ik kom als een Britse vriend. Stop. Hare Majesteit beschikt nog steeds over de prerogatieven van de Britse Visserijindustrie. Stop. Ik en miljoenen mensen zouden willen weten, wat de waarde is van een Koninklijke handtekening in een land, waar eer, tradities en eerbied voor een handtekening de meest heiligen zaken zijn. Stop. God behoede Hare Majesteit !  
Victor Depaepe.



TELEGRAM - TÉLÉGRAMME

Getelefoneerd uit of afgegeven te: *Knokke*  
 Téléphoné de ou déposé à :  
 Woorden *148* Uur *12.33*  
 Mots Heure

N 19

Getakseerde dienstaa wijzingen )  
 Indications de service taxé

ADRES — ADRESSE : HER MAJESTY ELISABETH THE SECOND  
 QUEEN OF GREAT BRITAIN BUCKINGHAM PALACE LONDON =

Desvoorkomend  
 nummer en naam  
 van den gaberluce  
 Eventueel met handte-  
 et komde te worden  
*[Handwritten signature]*

INHOUD EN ONDERTEEKENING — TEXTE ET SIGNATURE :

I LEFT ZEEBRUGGE FISHING PORT TODAY WITH MY  
 FISHING BOAT KING CHARLES THE SECOND Z.264 WITH  
 DESTINATION SEAFORD BAY SUSSEX STOP THERE I SHALL  
 FISH IN THE TERRITORIAL WATERS ON BEHALF OF THE  
 FISHERIES PRIVILEGE FROM 10TH JULY 1656 GRANTED  
 BY HIS LATE MAJESTY KING CHARLES THE SECOND TO 50  
 BRUGIAN SHIPOWNERS STOP SEE PUBLIC RECORD S.P 77/34  
 STOP I DO NOT COME AS A PIRATE BECAUSE I DISAPPROVE  
 ALL KIND OF PIRACY BUT TO CLAIM FOR THESE RIGHTS  
 AND I COME AS A BRITISH FRIEND STOP HER MAJESTY  
 ENJOYS STILL THE PREROGATIVES OF THE BRITISH  
 FISHING INDUSTRY STOP I AND MILLION PEOPLE LIKE TO  
 KNOW WHAT IS THE VALUE OF A ROYAL SIGNATURE IN A  
 COUNTRY WHERE HONOR TRADITIONS AND RESPECT FOR  
 SIGNATURE ARE THE MOST SACRED THINGS STOP GOD SAVE  
 HER MAJESTY = VICTOR DEPAEPE +

Aanvrager  
 van het afschrift :  
 Destinataire de la copie :  
*Victor Depaepe*

Nu rest mij nog alleen afscheid te nemen van mijn vrouw Juliette , mijn vader en mijn aanwezige vrienden. Ik ga terug naar de kade, waar mijn scheepje ge-meerd ligt en ik word gevolgd door al die mensen, die als het ware mijn kan-toor bestormd hadden.

Op foto 5 ziet men hoe stuurman André Mahieu en ikzelf de kadeladder afdalen. Foto 6 toont aan, hoe wij uitgewuifd worden en op

Foto 7 varen wij het zeegat uit naar ons nog onbekende avonturen.

Wij stevenen recht naar de Seaford Baai, zuidaan van "Dear Old England"



FOTO 5.



FOTO  
6.



FOTO  
7.