

Emilio,

De schilder van de zee... en de sneeuwlandschappen

Wie herinnert zich niet de schilder Paul Emile op de Zeedijk te Heist. De kunstenaar in witte stofjas, die om het kwartier een kunstwerk afwerkte en een tombola organiseerde, telkens met het zelfde liedje :

Voici mesdames, voici messieurs, un petit tableau terminé...un petit tombola...Twee francs voor een lootje, drie lootjes voor vuuf francs en acht lootjes voor tien francs... en 't is de hoogste numéro die wint...

En dan ging er een rommelig vrouwtje, die plots opdook vanuit het terras van het hotel, rond met een koekedoos vol opgeplooid lotjes, en weer was er een inwoner of toerist gelukkig.

Emilio kon staren naar de zee en daar zijn inspiratie halen voor het schilderen van een... sneeuwlandschap.

Enkele dagen terug kreeg ik bezoek van een meneer Pfeiffer, die een studie maakt over het leven en werk van die kunstenaar.

Hij vraagt de medewerking van Heyst Leeft, zeer konkreet voor de volgende zaken :

- **kunt u anecdotes vertellen over de kunstenaar of weet u meer over hem...**
- **bent u in het bezit van een schilderijtje van hem, en zo ja, mag men er een foto van komen nemen ?**

Wij vragen de leden van Heyst Leeft om mee te willen werken aan dit onderzoek. Gelieve uw informatie door te spelen aan een van de bestuursleden van Heyst Leeft a.u.b. Waarvoor onze dank.

