

MEDEDELINGEN EN VERSLAGEN

1. DE VIER GEKROONDEN TE DUDZELE ...
*****... maar ook TE BRUGGE EN TE LONDEN !

Wij waren aangenaam verrast door het artikel van onze vriend Lic. Maurits Coornaert "In De Vier Gekroonde Verkoopt Men Drank" in R d P, XXVIII, 3, sept. 1986 (*).

Wij dachten dat de Quatuor Coronati beter gekend waren in onze streek. Deze Vier Gekroonden, die op verscheidene plaatsen weer andere namen hebben; want ze werden ook vereerd en men vindt hun beelden te Antwerpen, Middelburg, Gent, Brussel, Leuven en natuurlijk te Brugge. In Brugge vindt men ze op vier losse kapitelen in de metserskapel, een zijkapel van de H.-Bloedkapel die echter niet vrij toegankelijk is. Hun attributen zijn: schietlood, waterpas, passer en winkelhaak ...

Inderdaad, want naast Sint Jan-de-Doper en Sint Jan de Evangelist zijn zij de patroons van wat we zouden kunnen noemen de 'christelijke' vrijmetselarij, dit is deze vorm van maçonnerie die in Engeland en Amerika werkzaam is. Ook in Vlaanderen zijn er een twintigtal dergelijke loge's met hoop en al een quizendtal leden. In Londen bestaat zelfs de studieloge "Quatuor

(*) Wij willen ons excuseren voor de jammerlijke zetfout die is binnengeslopen in de titel van dit goed artikel. Onze aandachtige Lezers zullen wel die verloren gelopen "Vier" teruggevonden hebben in de inhoudstafel en op de foto's bij de tekst.

Coronati Lodge" (met vertakkingen in België) die een tijdschrift uitgeeft "Ars Quatuor Coronati" waarin publikaties over bouwkunst, geschiedenis en symboliek verschijnen.

Terug naar Brugge. Op het dak van het stadhuis staan zowel oost als west twee gekoppelde schoorstenen, dus vier en ze zijn ... gekroond!!! De vier gekroonden. Meer daarover in ons boek 'Het stadhuis van Brugge'. In J. Gaillard, 'Ambachten en Neringen van Brugge', vinden we het borstschild van de metsenaars met een afbeelding van de Vier Gekroonden. In het schild van de metsenaars (zie gevel H.-Bloedkapel) stonden vier kronen. En ... ook in het schild van Pieter de Coninck! Was hij dan geen deken van de wevers? Wij twijfelen, temeer dat er ook een rood kruis in staat (van de Tempeliers?). Pieter was goed bevriend met Willem van Bonem, de amman van Oostkerke Ambacht en Tempelier. Het was deze Willem die het sein gaf tot de opstand van 1302.

Johan Ballegeer.

& & & &
&

2. Een ander doodsprentje van 't begin 1800.

Nu berust er in de bibliotheek van Sint-Guthagokring ook een doodsprentje waarvan we hier een fotokopie publiceren omdat het best vergeleken kan worden met het zeer interessante prentje van Jan Vullers, gewezen pastoor van Oostkerke (zie hoger p.171).

Eerw. Heer Jozef Van den Heuvel heeft onze aandacht getrokken, niet alleen op de tekst van dekeerzijde, maar ook op de voorzijde met de kunstvolle gravure.

Het doodsprentje dat wij U ter vergelijking voorleggen, heeft gelijkenis met het voorgaande. Eerst en vooral is het ook dat van een priester. En ten tweede, de voorzijde is eveneens een gravure van Corneel Galle, een van de veroemde etsers uit de Antwerpse school van de 17de eeuw.