

rijke bedrijvigheid in de streek Dudzele-Oostkerke-Ramskapelle.

Tot de belangrijkste vondsten behoren Romeins en middeleeuws aardewerk. Sporen van Romeinse bewoning werden niet aangetroffen; veel sporen zijn verdwenen door de uitvening.

Naast de Zelzatebrug in Ramskapelle werd de Diericx Voswal doorsneden. Dit omweld wooneiland, dat omstreeks 1300 wordt vermeld, en dat verlaten werd in de late middeleeuwen, gaf de funderingen van een oude brugpoort vrij. Op korte afstand van die eerste fundering werd nog een tweede bakstenen muur aangetroffen.

Op het grondgebied van Ramskapelle vond B. Hillewaert nog sporen en putten met afval van de steenbakkerij-activiteiten van Aaishove, de vroegere steenbakkerijen van de stad Brugge. Sporen van ovens werden door haar niet gevonden. Ondergetekende vond die wel in 1962, samen met Voorzitter René De Keyser en Ondervoorzitter Maurits Coornaert. Bij grondwerken voor de rechtekking en de aanleg van de huidige Heistlaan werd de brandplaats van een oven aangetroffen. Deze ligt nu onder het wegdek ten zuidwesten van Ramskapelledorp in het "67ste begin van Groot Reigaerts-vliet".

Ook bij het graven van een fundering voor een nieuwbouw te Oostkerke, vond B. Hillewaert divers import-keramiek uit het Rijnland en uit Noord-Frankrijk, naast lokaal aardewerk.

Met deze interessante voordracht toonde Mejuffrouw Drs B. Hillewaert aan, dat de Zwinstreek haar archeologische geheimen nog niet allemaal heeft vrij gegeven.

Jacques Larbouillat.

& & & &
& & &

3. Feestvergadering op Zondag 14 December. *****

Traditioneel, maar met onverminderd succes, kwam de grote Sint-Guthagofamilie samen op zondag 14 december. Ondanks regen, sneeuw en koude waren ze uit alle gemeenten van ons gebied opgedaagd: de leden van de Kring, vrienden en kennissen, om eens gezellig onder elkaar te zijn en een babbeltje te slaan.

Voorzitter René De Keyser mocht een groep van zowat 120 man verwelkomen en hij gaf , na enkele zakelijke inlichtingen, het woord aan onze niet te vervangen feestleider Maurits De Keyzer. Deze had zijn best gedaan om een gezellig programma op te stellen. Begeleid door accordionspeler Roger Morre uit Eeklo, werden enige liederen "uit de oude doos" gezongen, waarbij de medewerking van het publiek onmisbaar was.

Na dit zangintermezzo stelde Maurice de kineast Jacky Verheecke voor, die ons twee prachtige kleurenfilms 16 mm., dus professioneel karakter, zou vertonen. De kineast heeft reeds naam gemaakt bij diverse T.V.-ketens in binnen- en buitenland.

We zagen vooreerst de film "Waar de tijd bleef stille staan", een film over de kleine dorpjes uit het Frans Département van de Marne en de streek van de Argonnen. Het is geweten dat alle heemkundigen een zekere nostalgie hebben naar het verleden, naar het uitzicht van onze dorpen een eeuw geleden of nog langer. Dit is in onze eigen streek, met zijn snel veranderende levens-trant, bouwstijl en mentaliteit, helaas onmogelijk. Maar in de film werden ons dorpjes vertoond zoals het eeuwen geleden was en thans nauwelijks veranderd is: de huizen, de hoeven, de koe in de weide en door de dorpsstraat, de kleine stemmige kerkjes. We zagen er de pastoor bezig als bijenkwaker, de schaapherder, de keuterboer die er zijn geiten kweekte en in zijn schuurtje zelf de geitenkaas maakte. De hoeven, steeds zeer oud en een beetje vervallen van uitzicht, worden gemaakt in balkwerk, waarbij de tussenvlakken opgevuld worden met baksteen of met een soort pleister van leem en cement op latwerk. De kineast had ook oog voor de mens, de simpele dorpsbewoners, arm maar gelukkig, rustig, gastvrij en met een charme zoals men ze in de huidige, jachtige samenleving steeds minder vindt.

De tweede film "Lente" bracht prachtige poëtische beelden van de ontwakende natuur. We zagen er met het spiedend oog van de telelens een ganse serie vogels "in hun dagelijkse doening": de mezen, de vinken, de rode en de zwarte wouw, de bosrietzanger, het mooie blauwe ijsvogeltje. Het kwettert, kwintelt, het piept t' allenkante.

Ook de prachtige kleuren van de voorjaarse veldbloemen worden niet vergeten. De eerste schuchtere groene blaadjes en ten slotte de wondere pracht van de bloeiende fruitbomen.

Luister naar het lied van de wind in de kruinen der bomen!

Na de beide films die zeer in de smaak vielen van het publiek, en waarvoor we de kineast hartelijk proficiat wensen, werd het tijd om aan tafel te gaan. Na wat gerommel en gestommel met stoelen, vond iedere vogel zijn nest.

Het moet gezegd: de uitbater Martin Van de Broecke verdient niets dan lof. Het koekebrood, het krentenbrood, de geurige koffie: 't was alles om ter best.

Terwijl we gezellig keuvelden over allerlei heemkundige, geschiedkundige, familiale of andere aangelegenheden, vroeg Voorzitter René nog eenmaal onze aandacht: alle bestuursleden werden eens aan het publiek voorgesteld en dit in alfabetische rangorde, één voor één, en telkens met hun "specilaliteit" ofte verdienste! Te noteren ook dat we nieuw jong bloed in ons bestuur aantrekken als geleidelijke en harmonische overgang van oud naar jong. Dit laatste jaar kwamen bij: Bieke Hillewaert, Luc Janssens, Fons Theerens, Mieke Van Cauwenberghe: allen jonge krachten met universiteitsdiploma en die reeds getoond hebben veel belangstelling, sympathie en liefde te hebben voor ons historisch werkterrein in de wondermooie Zwinstreek. We wenschen een vruchtbare loopbaan toe, en hopen dat ze in de toekomst actief mogen blijven medewerken aan onze St.-Guthago-doelstellingen.

Tot toekomend jaar ! ! !

Karel Aernoudts.

& & & &
& & &

4. Het Brugse Vrije in de Geuzentijd.

Voor een 50-tal luistergrage Leden bracht E.H. J.Geldhof een tijdsbeeld voor, uit één der meest bewogen perioden van onze geschiedenis. Oorzaken? De groeiende wrevel tegen de Spaanse druk en de aanslagen op verworven vrijheden en de geldbeugel; plus daarenboven de onverzettelijkheid van Filips II ten opzichte van de gods-